AÑO III — Núm. 791 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos BUENOS AIRES — Jueves 25 de Noviembre de 1915

Crítica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

EL ESCAMOTEO



FANTOMAS.—¡Señores! Voy a presentar a ustedes una elegante prueba de prestidigitación. Se toman en Falmouht 50 cajones, cada uno de los cuales contiene 5.000 libras esterlinas, y se embarcan en el Tubantia. Después se tapa el barco con este cubilete y se le lleva hasta Buenos Aires. Fíjense ahora, señores, en la limpieza del escamoteo. Cuando yo levanto el cubilete, en Buenos Aires ha desaparecido un cajón con 5.000 libras esterlinas. ¿Se han apercibido ustedes del escamoteo? No, seguramente. Sin embargo, han desaparecido las esterlinas. ¿Quién se las ha tragado? ¿Alguien? Naturalmente. ¿Pueden ustedes decir quién se las ha tragado? Eso lo sabe sólo Fantomas y Fantomas es un misterio...

EL SUELTO

La medicina en política

El farmacéutico Caballero contra el médico Menchaca

Se encuentra en esta capital el vicegobernador de Santa Fe señor Caballero, presidiendo una delegación de radicales disidentes. Viene el señor Caballero resuelto a hacer prevalecer ante el comité central del partido la legitimidad de sus títulos sobre la bastardía usurpadora del señor Menchaca.

Ante el comité central... Se nos ocurre que el señor Caballero ha escogido mal la autoridad que debe fallar su pleito. Como monsieur D'Homais, es el señor Caballero farmacéutico y librepensador. Boticario heroico que hizo de la mano de almirez el gladio de la libertad y que abandonara los misterios de la ipecacuana y del eléboro para consagrarse a labrar — a elaborar, mejor dicho — la dicha del país. Para ello tenía el señor Caballero su fórmula personal, largamente ensayada en el laboratorio de su droguería. Pero ante el farmacéutico señor Caballero se atravesó la superioridad profesional del facultativo Menchaca y ya se sabe que desde los tiempos de Molière un médico tiene más importancia que un droguista. Airado, el señor Caballero se negó a despachar las recetas políticas de su rival. De ahí vino el conflicto que el iracundo farmacéutico trata hoy de solucionar ante el comité central del partido.

Lo que significa un error, pues la autoridad exclusiva entre un médico y un farmacéutico en disidencia, es el departamento nacional de higiene. Ahí debe radicar su pleito el señor Caballero. Aunque lo lleve perdido, porque un droguero no está facultado para ejercer la medicina. Ni siquiera la medicina política...

Miss Champagne

HUYE DE LA BOINA

Antes de partir el transatlántico, miss Champagne ha confesado el motivo que la obligó a apresurar su partida. Interrogada por un periodista le ha confesado:

—Vivía plácidamente en este bello país deslumbrada ante el espectáculo de su grandeza, interesándome por su organización política, métodos de enseñanza, riqueza ganadera...

—Etcétera, etcétera.

—Cuando un acontecimiento imprevisto vino a desesperarme, haciéndome la vida imposible.

—¿Y fué?

—Un diputado radical, que según mis informes tiene terrible fama de conquistador, me visitó un día en el hotel para pedirme que diera una conferencia sobre su partido.

—¡Ah, zorro!

—Me excusé asegurándole que no había tenido tiempo de estudiar el asunto, pero inútilmente. Tozudo como un aragonés, mi visitante insistió con una firmeza desesperante. Para librarme de él lo hice echar con la servidumbre. Huyéndole siempre, me dirigí a Córdoba, imaginando que no me seguiría hasta allí. ¡Vana esperanza! Una mañana, estando sola en mis habitaciones, noté que la puerta se abría suavemente, y oí una voz tierna que me decía:—Miss... Miss.

—Tal vez llamaran al gato del hotel...

—No señor; de pronto asomó una cabeza, y con horror reconocí a mi tesonero perseguidor. Traía un enorme ramo de flores y venía en tren de conquista. Se había propuesto enamorarme primero, para convencerme después.

—Y usted...



Miss Champagne le teme al radicalismo tanto como a la tifoidea

—Lo rechacé, propinándole algunos pellizquitos mongiles, y previniéndole que si insistía, apelaría a los arañazos. Le aseguré que él y su partido eran insoportables. Temerosa de que volviera partí para Mendoza. Antes me informé de lo que era "eso" del radicalismo, y pude darme cuenta de que se trataba de una ridiculez.

—Y ridiculez dañina, que es lo peor.

—Como usted comprenderá, yo no podía dar la conferencia solicitada. Me hubiera desprestigiado.

—Y, en Mendoza...

—Lo volví a encontrar. Un día, paseando por el Parque, oí que gritaban: ¡Champagne! ¡Champagne!

—Algún curdo que tenía sed.

—Era él que me seguía, esgrimiendo una enorme pistola. Me aseguró que si no le prometía la conferencia se suicidaría allí mismo. Por librarme de él, le dije que sí, y en el primer tren me dirigí a Buenos Airse, dispuesta a regresar a mi tierra antes que ridiculizarme defendiendo "eso" que llaman radicalismo. Volveré a la Argentina cuando no existan más ejemplares de esa calaña.

—Entonces la tendremos por aquí enseguida, aproximadamente para después de las elecciones presidenciales...

FRENTE AL ÉXITO

PERSPECTIVAS DEL MOMENTO

Al consiguiente estupor producido en el ánimo público por el soñado triunfo del radicalismo en Córdoba, sígueseh oy, en la secuela ordinaria del hecho, un examen ponderable de la significación cabal que semejante inesperado accidente comporta dentro del régimen político de la nación.

No es, desde luego, ni la victoria de un principio ni de un ideal de gobierno. En el fondo de esa masa amorfa y apenas amalgamada incidentalmente, reposa, antes que el pensamiento orgánico de un partido capaz de engranar fecundamente con el dinamismo social en lo porvenir, un sombrío e inexcusable designio de la fatalidad. Ese movimiento caudaloso de un pueblo que entrega sus votos a un candidato, que, como el gaucho errante de nuestras leyendas pampeanas, no sabe de dónde viene ni adónde va, sin atribuirle ningún género de responsabilidades ni garantías en el ejercicio del gobierno, es un acontecimiento en extremo singular, en gran modo excepcional, para que pueda juzgársele conforme a las leyes de que se rige la evolución de las sociedades.

De ahí que, en nuestro concepto, el triunfo radical de Córdoba es antes bien un accidente engendrado en la incultura de esta nuestra democracia pestilente, que la llamara Lugones, con más efectividad que el triunfo de un empeño consciente y definido, condición que destaca y exalta los dinamismos motrices eficaces dentro del régimen social.

El asombro de la primera hora, con su inevitable espasmo de pavor, desaparece así que se medite con detenimiento en el hecho señalado.

El éxito radical en Córdoba, es un mero accidente de la política local, sin relación decisiva y concluyente cuanto a sus proyecciones futuras en la república.

Es verdad que el éxito arrastra, en su desborde de río; pero semejantes impulsos están limitados por un orden natural de relación, que no es posible sobrepujar arbitrariamente; queremos expresar con esto, que el caso local de Córdoba puede reiterarse o no en otras provincias, sin que ello implique, ni con mucho, asegurar por anticipado un éxito sometido en sus definiciones últimas, a las mismas causas capaces de engendrar su fracaso: la incultura de la democracia provinciana, susceptible de las más sorpendentes revelaciones, en sus instancias, como acabamos de comprobarlo en Córdoba.

Las perspectivas del presente momento político, descontado el ímpetu tumultuario del éxito en su primera hora, tienden a ensancharse en seguridad y en certidumbre para las fuerzas políticas que accionan dentro de las definiciones de los propósitos ciertos y de los programas determinados. Saber lo que se quiere, es ya un gran paso en la senda de la moralidad política. Sólo el filibusterismo democrático no enuncia preliminarmente sus anhelos y motivo cabal de sus afanes, circundándolo todo de bruma, a fin de de amparar la propia orfandad.

Córdoba es un accidente, que puede comportar un sólido peaje para el auge preponderante del radicalismo. Pero no hay que inferir de ahí que, por ese sólo hecho, le pertenece el resto electoral de la república.

Bueno es que se engañen los radicales con respecto a la propia fuerza; pero no es prudente ni sensato que nos engañemos los demás, claudicando esfuerzos por anticipada opilación de energías.

EL MENHIR

Solamente el doctor Plaza no ha dado a conocer su pensamiento acerca de las elecciones de Córdoba. Nada le sugiere el episodio al inmoble menhir. Ni una idea se desprende de su mole al choque de ese acontecimiento. Fiel a su calidad intrínseca de pedernal, el doctor Plaza pasa por la vida de la nación como un trozo de sílice a través de un baño de vino generoso. Ni la gusta ni la estima. Se coloca por sobre ella con todo el egoísmo de su esterilidad de piedra. Considera su papel de presidente como un "rôle" de figura en la baraja, que no se altera ni preocupa en los incidentes más sensacionales del juego. ¿Qué le importa que los destinos de la nación estén en la colosal partida política cuya primera mano se ha dado en Córdoba? El no gana ni pierde con ello y eso le basta. El 12 de octubre de 1916 entregará el gobierno a su sucesor. ¿Qué más le da que éste sea radical, demócrata o cualquier otra cosa? Lo único que sabe es que será un sucesor. Consolidado en su árido egoísmo como un mojón sobre una línea fronteriza, indiferente a la invasión y a la defensa, ajeno al calor de las pasiones que se exaltan a lo largo del límite.

Está al frente del país como el mascarón decorativo a la proa del barco, sin participar de las impaciencias del pasaje ni de las zozobras de la tripulación. Los resultados de un comicio no han de precipitar el proceso de su digestión ni alterar el ritmo de su sueño. Arido y egoísta, se defiende de las impresiones exteriores con toda la mezquindad de su miedo senil. Puede que su displicente atención sea solicitada por el eclipse misterioso del cajón de las 5.000 libras. Le interesa seguir, como hombre rico, los progresos del arte de robar, porque amenazan la seguridad de su fortuna. Una elección, la discusión del presupuesto, una campaña electoral, ¿en qué le afectan? El es el menhir sacro...

Mercado no placé

LE FALTA CLASE

En Catamarca, radicales y ex situacionistas, han vociferado en una pintoresca reyerta conyugal, aunque sin llegar a tirarse los trastos a la cabeza. Mucho ruido y ausencia total de nueces ha sido la característica de la riña, la cual por otra parte, ha durado lo que un suspiro romántico.

El inofensivo y mudable don Eustaquio, ha sido relegado a la cola. Empujado por los emboinados, se encuentra a punto de caer en el lodazal de las componendas que él mismo fabricara. Sus propios barros le amenazan por la espalda, mientras delante de las narices tiene el garrote del ridículo, que le amaga inclemente... Será un fin razonable, lógico y justiciero. La boina que en mal momento se calara, ansioso de arrimar al queso situacionista, le ha resultado fatídico, como a Galba la corona de emperador.

Después de un largo gemido, don Eustoquio le ha confesado al gallardo Araya.

—Ya que no quieren que sea gobernador, háganme jefe de policía por lo menos.

—Imposible; usted no entiende de eso ni de lo otro.

—¿Será posible que deseen apabullarme hasta convertirme en "clak"?

—Es su destino, amigo.

—Pero, en fin, algo pensarán hacer conmigo.

—Desde luego.

—No es posible que me tiren a un lado, lo mismo que si fuera un pantalón con las asentaderas rotas. Sería una ingratitud criminal.

—La religión de don Hipólito establece que los favores deben pagarse a moquetes.

—Ya me doy cuenta...

—Sin embargo, con usted haremos una excepción y le buscaremos un conchavo.

—En la situación política, ¿verdad?

—¡Qué locura! Esa carrera ya se ha corrido y usted ha llegado "no placé". Convenzase, compadre: le falta clase para este género de pruebas...

—Entonces ¿qué será de mí?

—Lo conservaremos para que nos cebe mate y nos cante vidalitas.

Anécdotas radicales

Un muchacho precoz

Hablábase en una reunión de inteligencias precoces y de memorias prodigiosas. Unos citaban ejemplos de lo primero y otros de lo segundo, recordando entre los personajes conocidos a los que se destacaran en su infancia o su adolescencia por una u otra cualidad. El senador Crotto, que formaba parte del grupo, escuchaba silenciosamente, retorciéndose, pensativo, las guías del opaco bigote.

Al fin, alguien se dirigió a él:

—Y usted, senador, ¿qué tal era cuando muchacho?...

A lo que el señor Crotto, abandonando su actitud de pensador, respondió:

—Vea, amigo, no quería decirles nada, de miedo que no me creyeran. Pero yo también fuí un chiquitín muy despierto; los tenía asombrados a todos en la escuela y en casa. Imagínense que a los once años compuse un verso que empezaba así, me acuerdo todavía:

"Canta el zorzal en la ramada
y en el campo canta el tero,
canta la calandria enjaulada
y la lechuza en su "aujero..."

Y el señor Crotto se detuvo, mirando a sus interlocutores con una expresión en la que resplandecía la precocidad de su genio poético.

Los cambios de domicilio

UNA EMPRESA GIGANTESCA

Son infinitas las molestias que en la actualidad se ocasionan a los ciudadanos, con motivo del registro de sus cambios de domicilio, a los efectos de las disposiciones pertinentes de la ley electoral. Hoy, como nunca, la gente no permanece quieta en parte alguna. No podría decir con certeza el que se acuesta a la noche en su casa, que la aurora lo sorprenderá al día siguiente en el mismo sitio, como no cuente en su favor con la benevolencia anticipada del casero. Es una horrorosa crisis de habitación. Cambiamos de domicilio cada 24 horas, los más felices, que otros apenas son inquilinos durante segundos.

Una ráfaga errante, un soplo errabundo como ese trágico impulso que moviera los pasos de Ashaverus por el mundo, diríase azota hoy a los mortales que pueblan la urbe inmensa con sus huesos desheredados. Hasta la propiedad del lecho implica una aguda complicación económico-financiera. La catrera, no ya la pieza de inquilinato, ha ascendido entre nosotros al rango de un simple derecho abstracto, como cualquiera de los infinitos derechos que asegura la constitución para felicidad de los que nos gobiernan. El casero viene a ser así, por fatal accidente, una especie de carta fundamental de la crisis que rige nuestra existencia de manera más efectiva y concluyente que los preceptos de la ley electoral. Es explicable, pues, la molestia profunda que se ocasiona al ciudadano en estos momentos de andante exhaustez pecuniaria, obligado a comunicar diariamente a las autoridades militares su cambio de bulín, porque aquí somos hoy héroes, no los que morimos por la patria (que no morimos ni medio), sino los que permanecemos durante dos lunas seguidas bajo el mismo techo.

Es que la ley electoral nos sorprendió en más prósperos instantes, y sabido es, por lo demás, según el melancólico añorar de Manrique, que: "Cualquier tiempo pasado fué mejor"...

Si ruda es la molestia discernida a los ciudadanos, brava es la tarea de los soldados que tienen que habérselas actualmente con el registro de los cambios de domicilio.

Porque, espacio y medio de hogares abandonados a rectificar se les reserva en esta peregrinación de la Ceca a la Meca...

El galardón al converso

DON EUSTAQUIO, PROCER PAMBACIDO

El lector no habrá olvidado, posiblemente, que existe una lejana tierra llamada Catamarca. Y que en Catamarca existe — rectificando a Descartes — porque se mueve, no porque piensa don Eustaquio Mercao, el inmortal fautor de Piedras Blancas. Más conocida es en el país la historia de este viejo gladiador democrático, que viejo el andar a pie entre los marinos. Casi, casi viene a ser un epítome de los chanchullos políticos de tierra adentro, de cincuenta años a esta parte, pues don Eustaquio nos resulta más viejo que Matusalén, por la infinita variedad de ciclos históricos, vulgo camándulas, porque ha atravesado en la función política su ilustre personalidad catamarqueña, la más preclara del terruño, según una reciente constancia labrada ante escribano público a pedido del doctor Araya.

Convertido en la época actual al radicalismo, don Eustaquio acaba de ser solemnemente proclamado prócer pambácido en su lejana fautoría serrana, y en tal calidad, galardonado por la unción inclemente de la boina.

El terrible oligarca de antaño, degollador como Herodes, de inocentes niños radicales, ha sido proclamado candidato a senador nacional por el principismo del Ambato, que así cumple su noble y elevada misión de regeneración política, atacando en sus propias raíces el mal que combate.

Baño en aguas lustrales del Jordán pambácido, don Eustaquio acaba de ser santificado por la divina virtud del afrecho radical...

¡Gloria in excelsis!

El número de CRITICA dedicado a Montevideo, aparecerá en la presente semana.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Brillantes victorias italianas

Inminente ocupación de Gorizia

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

GRECIA Y LA ENTENTE

SE ACLARA LA SITUACION

Prosigue la retirada teutona en Rusia

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Brillantes acciones de los italianos

GORIZIA A PUNTO DE CAER

Grandes batallas en el Carso

ROMA, 25 (12 m.)—El ministerio de guerra ha publicado esta noche el siguiente comunicado:

"En la noche del 23 y el día 24 los austriacos intentaron con violentísimos ataques por sorpresa reconquistar las importantes posiciones que perdieron, especialmente Col di Lana y Zagora, y al nordeste de Oslavia. Solamente en el punto denominado 188 el enemigo abandonó más de trescientos muertos.

"En el Carso nuestra incesante ofensiva obtuvo ayer un éxito señalado en la zona del monte San Miguel, donde nos apoderamos de defensas profundísimas entre la cuarta cumbre del monte San Martín y la iglesia del mismo nombre. La mayor parte de los defensores fueron rodeados y capturados. Inmediatamente los austriacos dirigieron un diluvio de proyectiles de todo calibre contra las posiciones perdidas, con el intento de ocultar las fuertes reconcentraciones de tropas que hacía para contraatacarnos. Mientras nuestra infantería se mantenía en las posiciones, nuestra artillería en todo el frente concentró un nutrido fuego, dispersando fuertes columnas austriacas. Hicimos 514 prisioneros y nos apoderamos de muchas municiones y de un gran botín de guerra.

"Los aeroplanos enemigos bombardearon el pueblo de Arsiero, causando daños insignificantes, y el pueblo de Ala, hiriendo a cuatro soldados. Nuestros aeroplanos bombardearon nuevamente los aeródromos de Aisovizza y Aiduzzina y el ferrocarril Vogerasko, Aiduzzina y Reifenberg-San Daniel, regresando ilesos a nuestras líneas."

La barbarie teutona

NUEVOS ACTOS DE VANDALISMO EN BRUSELAS

LONDRES, 25 (12 m.)—El "Daily Telegraph" ha recibido de El Havre el siguiente despacho:

"Los alemanes procesaro na M. Devroye, rector del colegio de San Miguel de Bruselas, y al vicerrector del mismo, M. Dutry, por haber publicado un programa del colegio con los colores nacionales belgas.

"Sólo por ese hecho los han condenado a trece meses de prisión.

"Se anuncia con carácter oficial que los alemanes han fusilado hasta ahora a 50 sacerdotes belgas.

"Se sabe además que han arrestado a Mlle. Juliette Renkin, hermana del ministro belga de las Colonias, que se dedicaba con gran actividad a socorrer a los necesitados en Bruselas."

En las líneas de Francia

VIOLENTOS BOMBARDEOS EN TODO EL FRENTE

PARIS, 25 (12.30 p. m.)—El comunicado oficial de la tarde dice así:

"No hay nada importante que anunciar, si se exceptúa el acostumbrado cañoneo.

"En el Argona hubo operaciones de minas con ventajas para nosotros. En el sector de Bolanti hicimos volar una pequeña posición alemana.

"En los Vosgos una tentativa enemiga para conquistar uno de nuestros puestos avanzados al nordeste de Celles-sur-Plaine fué completamente rechazada."

"En dirección a Soissons se efectuó un cañoneo bastante violento.

"Hubo acciones de artillería en la Champaña, en los sectores de Fleiraz y Reillon y en los Vosgos, en Tete-de-Faux y Hartmannsweilerkopf.

"En todas partes nuestras baterías contestaron con eficacia, manteniendo el ascendiente."

La entente ante Grecia

ENERGICA ACTITUD DE LA CUADRUPLE

LONDRES, 25 (12.30 p. m.) — Un despacho de Atenas dice que los ministros de la "entente" presentaron al señor Skouloudis una nota colectiva exigiendo que Grecia determinase su actitud.

El gabinete griego celebró una reunión inmediatamente.

Terminada ésta, los ministros manifestaron que se había aclarado la situación, pues la nota de los diplomáticos da al gobierno informaciones concretas respecto a los deseos de la cuádruple, según declararon, se consideran menos exigentes de lo que se creía.

Añadieron los ministros que Grecia no rehusó nunca dar garantías para la seguridad de las tropas aliadas en Macedonia.

La campaña austro-germana rusa

RETIRADA DE LOS TEUTONES

PETROGRADO, 25 (1.15 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el frente de Riga, al oeste del lago Kanger, obligamos de nuevo a los alemanes a retirarse en ciertos puntos.

"Al sur de la isla Dalem los alemanes ocuparon la granja de Borsemünde, la que reconquistamos inmediatamente.

"Abajo de Dwinsk se produjo un duelo de artillería.

"Rechazamos un contraataque contra las trincheras que ocupamos al norte del lago Swenten.

"Más al sur, hasta el Pripet, hubo calma.

"En la orilla izquierda del Styr se libraron violentos encuentros."

Grecia y la entente

SE ACLARA LA SITUACION

LONDRES, 25 (1.30 p. m.)—Anúnciase que el gobierno griego contestó a la nota de las potencias aliadas, comprometiéndose Grecia a no desarmar las fuerzas aliadas, dejarles libertad de acción en su territorio, facilitándoles las comunicaciones ferroviarias y telegráficas.

Grecia se declara satisfecha de las manifestaciones de los aliados, que prometieron restituir el territodo ocupado y pagar aquellas indemnizaciones que se consideren justas.

La situación ha tomado un giro tan favorable que los vapores griegos detenidos en Malta fueron puestos en libertad y las facilidades de comunicaciones comerciales y de los cables restablecidas.

Esta nota lleva las firmas de todos los ministros que componen el gabinete griego.

La campaña en Serbia

LOS BULGAROS CONTENIDOS

PARIS, 25 (1.30 p. m.)—La legación de Serbia publicó el siguiente comunicado:

"En el frente septentrional entre Mlava y el Morava, hubo durante todo el día una lucha encarnizada. Rechazamos todos los ataques nemigos.

"En el frente oriental, en dirección al paso de Nicholas, en Brailvitza, rechazamos dos fuertes ataques enemigos.

Se continúa luchando enérgicamente al oeste de Zaraljevesel sobre la orilla izquierda del Michaza

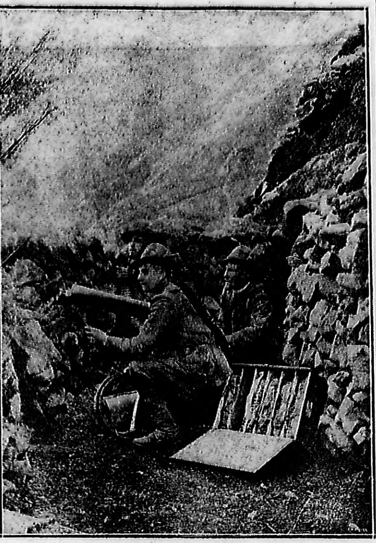
"En el frente sudeste no ha habido cambios.

"En el extremo del frente sur rechazamos en todas partes a los búlgaros que huyeron en dirección a Istip.

"En la región de Viassina y Vranja obtuvimos éxitos y reconquistamos Pribof. Se considera inminente la reconquista de Vranja.

"Las tropas búlgaras son repelidas en todas partes.

LAS AMETRALLADORAS ITALIANAS EN LA ALTA MONTAÑA



Velando al enemigo

El general Joffre durante la batalla

Durante la batalla de Champagne y de Artois, dícese que el generalísimo se había colocado en las proximidades del frente, en el sitio qu le había parecido más cómodo para la instalacion de los teléfonos.

El local era la ancha cocina de una tienda de bebidas, desembarazada de las ollas y de los cacharros de toda clase. Sentados contra la pared y con los receptores fijos en los oídos, los oficiales ayudantes comunicaban sin interrupción a su jefe las fases y las peripecias del combate.

Recogiendo y coordinando dentro de sí las noticias que se le daban, el generalísimo se inclinaba sobre un gran mapa de estado mayor que cubría la ancha mesa de la cocina, co nuna tranquilidad perfecta. Luego, con voz calmosa, emitía de vez en cuando una orden breve y precisa, que los oficiales transmitían.

Estuvo en esa posición, sin tomar un pedazo de pan ni una gota de agua, durante veintidós horas, desde las nueve de la mañana hasta las siete y media del día siguiente.

A esa hora, los oficiales colocados en los teléfonos, le transmitieron ciertas indicaciones, que confrontó en el mapa. Entonces se levantó y dijo: "Hemos logrado lo que queríamos. Vamos a tomar un bocado".

Hablaba sin exageraciones ni metáforas. Lo que se había propuesto estaba conseguido y su almuerzo iba a ser tan frugal como el de cualquiera de los campesinos de las inmediaciones.

La odisea de unos prisioneros

Se han publicado detalles interesantes de la fuga del príncipe de Caraman-Chimay y de M. Mauricio Misson, del campamento alemán en que estaban prisioneros.

Con otro belga y 23 ingleses organizaron la primera tentativa de evasión, construyendo de noche un túnel de 35 metros para atravesar las alambradas; pero sucedió que un soldado alemán cayó en la excavación, y todo fué descubierto.

Pasados días, el príncipe y Misson saltaron de noche la alambrada, y caminando muchas noches (de día se ocultaban) sin otra guía que las estrellas, llegaron a Holanda.

Siguen las ejecuciones

Han sido ejecutados en Brujas seis ciudadanos condenados por consejo de guerra alemán.

La orden del general era que se les ahorcase; pero han sido fusilados.

Los seis pidieron ser auxiliados espiritualmente por sacerdotes belgas; pero les fué rehusado.

Cinco se conformaron al fin con que les asistiesen sacerdotes alemanes.

Uno se negó, gritando en el cuadro: "¡Encomiendo mi espíritu a Jesucristo y muero en la iglesia católica: pero nada quiero con estos que se dicen sacerdotes y en que yo no veo más que a enemigos de Bélgica! ¡Viva Bélgica!

Propaganda aérea

Dos aviadores belgas, el subteniente Robin y el piloto Castian, han volado sobre Bruselas, arrojando una enorme cantidad del periódico "XX Siécle" y otros periódicos belgas cuya circulación tienen prohibida los alemanes.

La obra de Vakweiler "La Bélgica neutral y leal" ha sido traducida al alemán y publicada en este idioma por el editor suizo Orel Fussli, el cual publica al frente de la edición la carta de un jurisconsulto alemán sumamente favorable al libro belga.

"La necesidad militar — dice la carta — ha podido obligarnos a invadir a Bélgica; pero las razones de Vakweiler, desde el punto de vista jurídico, son incontrovertibles.

Los húngaros y el escudo único

Algunos periódicos austriacos han anunciado oficialmente que la monarquía austriaca va a cambiar de escudo. En vez de los dos de Austria y Hungría se va a formar uno sólo con los respectivos nacionales en combinación con el de la casa imperial. Este escudo único significará la reconciliación y unión perpetua de las dos partes de la monarquía danubiana.

Al Austria le ha parecido la idea de perlas, y sus periódicos tocan el parche patriótico a más y mejor; pero en Hungría la innovación ha sido acogida muy friamente. "La Prensa de Budapest" se muestra celosa de la independencia húngara, y dice que ese escudo no puede representar una sola monarquía, sino todo lo más los intereses si la guerra acaba bien para los Imcomunes a ambas.

Los húngaros creen con bastante fundamento que han sido hasta ahora los salvadores del Imperio y no transigen con esa confusión; de modo que perios centrales, cosa que admite dudas, el Austria va a tener que dejarse conquistar por Hungría.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza: por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentrá la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretarenos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra enquete

España no es germanófila. Hacernos creer lo contrario es la obra de unos cuantos locos en su deseo de encontrar algún motivo de crítica para aquella nación.

España no es germanófila, y lo prueba el hecho de no haber más que un sólo partido político que se haya declarado germanófilo en aquel país. Este partido es el "jaimista" que dirige Vázquez de Mella; partido decadente y desacreditado que está llamado a desaparecer y que sólo conserva algo de fuerza — más aparente que real — en algunas provincias del norte de la península y en las montañas de Cataluña.

Son frandófilos: Melquíades Alvarez, jefe del partido reformista; Romanones, jefe del partido liberal; García Prieto, jefe de los demócratas; Gumersindo Azcárate, jefe de los republicanos; Lerroux, jefe del partido radical; Pablo Iglesias, jefe de los socialistas; y todos los partidos avanzados que tienen más gente de lo que se cree. Hasta Maura se ha declarado francófilo en el discurso que pronunció en el tatro Real de Madrid.

Los intelectuales españoles han mandado un manifiesto de simpatía a los aliados, firmado por las personas más conocidas en España y fuera de ella en todos los órdenes de la vida; y cuando el atropello de Bélgica se celebró en Madrid una manifestación de protesta formada por muchos miles de personas que resultó imponente.

Benavente es un caso completamente aislado y las ideas de este señor pesan muy poco en la opinión pública, pues nunca se ha distinguido en cuestiones internacionales, aunque por otra parte sea un comediógrafo genial.

Su germanofilismo no es más que una manera de expresar su aversión a Inglaterra. Los mismos que se dicen germanófilos no son enemigos de Francia ni de Bélgica; son o se dicen partidarios de Alemania por odio a que España se inclinara del lado de Inglaterra nada más.

Razones no habría ninguna para que España se inclinara del lado de Alemania, si Francia e Inglaterra no hubieran sembrado con su conducta de muchos años un ambiente de desconfianza hacia ellas en el corazón de los hombres de España.

Pero no teman los que duden. Los españoles conservan la nobleza e hidalguía de la raza y no traicionarán la causa de la justicia, que es la que defienden los aliados en esta guerra. Los españoles no quieren pelear, pero si se inclinaran de algún lado, no sería ciertamente para defender a Alemania en esta ocasión.

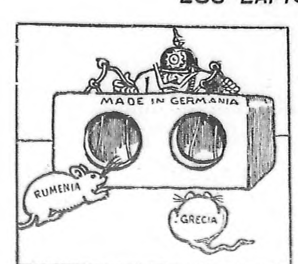
Ventajas pocas podría recoger España aún en el caso de vencer Alemania. Creo que el predominio de esta nación en el mundo sería más temible que el que ahora ejerce Inglaterra. Así lo ha comprendido el pueblo español y basta leer cualquier periódico de los de gran circulación en España para convencerse de ello. Hasta ha llegado a decirse por varios labios autorizados que "Antes con Francia derrotada que con Alemania victoriosa".

La mayoría de los españoles no somos germanófilos. Deseamos el triunfo de los aliados porque así conviene a la humanidad y a España; aborrecemos el militarismo de Alemania — sin odiar al pueblo alemán — y deseamos la derrota del kaiserismo; pero esto no quiere decir (puesto que miramos los hechos desde nuestra plataforma de neutrales) que debemos vendarnos los ojos y no reconocer, que Inglaterra con sus ambiciones y egoísmos, y Francia con sus desdenes, ultrajes y arrogancias han sido las causantes de muchas de las desgracias que hoy afligen a nuestra patria.

Un palentino.

Rosario, noviembre 17 de 1915.

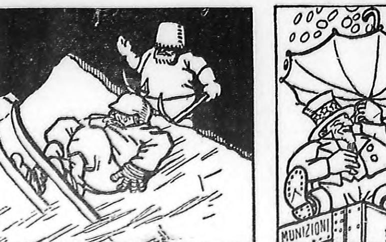
LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

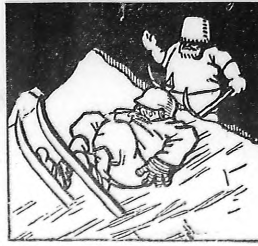


La trampa teutona en los Balcanes



El rol del rey Fernando





La campaña de invierno ruso-teutona



Neutralidad desinteresada

("L'Illustrazione", Roma)

De Menchaca a Loza y de Loza a Menchaca

Los dirigentes del radicalismo cordobés se reunieron ayer en el Plaza Hotel, saboreando con glotonería una comilona pistonuda. A los postres, el señor Loza recibió un telegrama del inamovible gobernador de Santa Fe. Contestando a una pregunta de sus correligionarios manifestó que era una simple misiva de felicitación. Sin embargo, el texto de aquel parte encerraba algo más que un saludo de congratulación. Decía así:

"Estimado Loza:

Acaba usted de tocar el cielo con las manos. La gobernación que el ha tocado en suerte, equivale a la mejor bolada. Si quiere ser feliz y envidiado por todos, hágase el zonzo y no obedezca más que a sus propias inspiraciones. Tome ejemplo de mi, que soy grande y temido.

Cómprese un rebenque y prepárese un harem. Recuerde que la vida es corta y que nuestro partido es una solemne tontería. Nada de gestos épicos ni de desplantes redentores. Agarre el mango de la gobernación con las dos manos y no lo suelte ni por un faisán del Japón. Aumente el número de empleos y coloque a toda su familia. ¡Sobre todo la familia! Si don Hipólito protesta, usted le contestará con la sonrisa en los labios "que se alegra de verlo güeno". Y en caso de que bufe, se hace el sordo. Yo practiqué este sistema y me dió excelentes resultados. Créame, apenas tome posesión de su cargo, olvídese de Irigoyen y hágase cuenta de que recién lo han parido. Obrar de otra manera sería indigno de ranunes como nosotros. He terminado".

A este telegrama contestó Loza lo siguiente:

"Amado Menchaca:

Aprecio sus consejos en lo que valen y me propongo seguirlos al pie de la letra. Su condición de ciudadano pierna me lo hace grandemente simpático. Siempre tuve predilección por los gobernadores que no se chupan el dedo.

Ahora le suplico me dé una información que me interesa sobre manera. Necesito saber cómo se fabrica un Juan Machain y cuánto rinde más o menos. Le envía lo mejor de su alma.—Loza"

No sabemos si el vencedor de Córdoba habrá recibido respuesta a esta última comunicación.

AVELLANEDA

Hoy se cumple el 30 aniversario del deceso de aquel gran patricio que se llamó don Nicolás Avellaneda.

Perteneció a aquella gloriosa generación de hombres eminentes, de patriotas insignes, de ciudadanos probos, que supieron enaltecer y honrar el nombre de la Argentina, después que hubieron contribuído con sus talentos, con sus entusiasmos y con sus romanticismos, a la formación rotunda y categórica de nuestra nacionalidad, en aquellos días en que surgía vibrante y enérgico el perfil de nuestro pueblo.

Toda su vida de labor fecunda, constante y proficua, fué un constante himno de amor y de donación de todas sus potencialidades a la patria bien amada. Perduran aún en el recuerdo de todos los buenos argentinos, su gloriosa labor como estadista, cuando por propios merecimientos fué elevado a la primera magistratura de la república. Su gestión portentosa de gobernante sólo halla igual en nuestra historia, en al figura gigantesco de Rivadavia.

Su obra de coloso de la voluntad, de la energía y del pensamiento, queda imperecederamente, para recordarlo a la futuridad, y para concederle un lugar preeminente, entre los hombres grandes que formaron este gran pueblo.

Su obra, es él. Y como aquélla es eterna, será eterno el recuerdo de aquel varón insigne que hoy hace 30 años, expiró, con la tranquilidad, con la noble tranquilidad de los que supieron cumplir su deber, de hombres y ciuda-

Las enpaquetadoras de cigarrillos

UN SERIO CONFLICTO

Desde hace tres semanas, han quedado sin trabajo como seiscientas obreras empaquetadoras de la fábrica de cigarrillos instalada en la calle Uspallata 1720, por haber sido substituídas por máquinas que hacen la misma labor con mayor economía

Ahora bien, estas seiscientas obreras han quedado sin trabajo repentinamente, aun cuando se les había ofrecido por el administrador que retardaría por dos meses el funcionamiento de la nueva maquinaria para dar lugar a las obreras a que buscasen ocupación en otras fábricas.

Al no haberse cumplido esta oferta, pues las mujeres encontraron cerrada la puerta de su taller, al ir una mañana a trabajar, han protestado ante todo el gremio de cigarreras, que unánimemente se ha adherido a su protesta.

Parece que el administrador de la fábrica citada, volvió a admitir a unas cien operarias, por lo cual esta mañana el resto se presentó en la fábrica en actitud pacífica, pidiendo que fueran admitidas todas, siendo atropelladas por la policía, que mandaba el oficial Francisco Desseus, de la comisaría 28.

Algunas de estas obreras se presentaron hoy en nuestra redacción con los vestidos desgarrados y con muestras evidentes de haber sido maltratadas por el oficial mencionado, a quien el comisario de la 28 censuró por su comportamiento.

Estas obreras proyectan celebrar el domingo próximo una manifestación en la plaza Constitución, para tomar acuerdos en defensa de sus intereses, que tienen el apoyo del gremio y de las demás fábricas de cigarrillos.

Cav. Uff. Ettore Gazzanica

Cónsul de Italia en el Rosario



Dentro del cuerpo consular acreditado ante el gobierno de la Nación Argentina, se destaca en primera línea la figura del Cav. Uff. Ettore Gazzanica cónsul italiano en el Rosario de Santa Fe.

Tenida en cuenta por el gobierno de Italia la importancia cada día creciente de la segunda capital argentina, la cancillería de Roma, con especial deferencia para nuestro país, buscó entre sus más distinguidos agentes diplomáticos la persona que había de representar el importante protocolo del Rosario.

La bien meditada designación de la Consulta recayó sobre un diplomático de carrera, que, entre otras y brillantes actuaciones, supo descollar como ministro plenipotenciario de Italia ante el gobierno de la República del Paraguay.

Aunque designado desde hace pocos meses para el puesto, el señor Ettore Gazzanica, en incesante y esmerada labor, ha puesto en alto los principios tradicionales de la representación italiana en el extranjero, y conquista siempre renovados afectos para su país, granjeando para sí propio la más alta estimación de las autoridades, el cariño de sus connacionales, y la muy especial distinción de la sociedad rosarina.

En una palabra, el Cav. Uff. Ettore Gazzanica es digno representante de la gran nación, amiga nuestra, que hoy brega gloriosamente para reconstituir sus territorios y responder a sus altas tradiciones.

El último triunfo

BULLANGUERIA CALLEJERA

Los elementos radicales fueron citados ayer a magna tenida, para festejar el triunfo en Córdoba.

La consabida murga, ejecutando frente al comité central del partido, pretende adjudicar a éste la exclusiva propiedad del canto nacional.

Desde los balcones, — y a la manera del betunero que brinda un asiento en su salón de lustrar, — Delfor del Valle, Victor Molina, Tomás de Veyga, oradores clásicos y redichos del radicalismo, tributaron loas a la triunfante acción del pontífice en la provincia de Córdoba.

Alcanzado el mayor número de adeptos que podía esperarse para la magna manifestación, rompe la marcha la banda, detrás de la cual desfilan, escasamente, mil quinientos radicales.

Enorme griterío, como de costumbre; exteriorización convenida del más oficioso entusiasmo; notas agrias y chillonas, en la murga y en los manifestantes, — y, el total, ejecutado por un millar de personas, a duras penas congregadas.

Asamblea magna que celebra un triunfo sonado. Digna manifestación para un victoria que, según declaró el mismo jefe del radicalismo, no ejercerá mayor influencia sobre la futura campaña presidencial.

Juegos florales del Casal Catala

Primera lista de composiciones recibidas por el jurado de los juegos florales organizados por esta institución:

Número 1, Elogi, Lema, A la Joventut; 2, Patria, fe, amor, Anyoranca; 3, Poema Singer, Caminades tristes, etc.; 4, Hora Serena, Eternitat; 5, Anhel Humil, Que descansada vida; 7, El ritme de la nau, Va per amples mars; 8, Himne a la Seneyra, Art y Patria; 9, Ave Fénix, Avans de predicar, etc.; 10, Currente calamo, Mes espanta, etc.; 11, Catalunya, Si us plau per forca; 12, A un just, Visió; 13, Alea Jacta Est, No es dat a n'els tirans; 14, Llivertat, Filla de Deu; 15, A la mare de deu de la misericordia de Canet, Que primer s'enfonsi el mon; 16, Oracio Fervent, Rimes de goig; 17, Horacions de L'amistat, Les hores del Amor; 18, Cap-Vesprals, Que un esclau... etc.; 19, Himne a la Senyera Que un esclau.... etc.; 20, Sonet Jeremiac, Desconort; 21, Alma Parens, Qui te caricat, etc; 22, Cans de L'Anyoranca, a Barcelona; 23, Sonet, Humanitat, torna a la Vida.

Nota: Se ha recibido un nuevo premio del centro Catalán del Paraguay que se otorgará a la mejor composición de tema libre.

PRONTUARIO BOVARI

Hace unos días anunciábamos la aparición de este trabajo. Hoy hemos recibido un ejemplar del primer cuaderno de los ocho que se compondrá la obra.

Se trata de algo interesante y de suma utilidad; de un prontuario monetario universal, o sea, a la conversión del valor real de la nnidad monetaria de cada nación del mundo, al valor real de cada unidad monetaria de las mismas naciones. El prontuario Bovari es de una sencillez y seguridad absolutas. No dudamos, por lo tanto del éxito qué merece.

PERIODISMO

"LA PATRIA"

Apareció ayer el primer número de "La Patria". El nuevo diario va prestigiado por el nombre de Manuel Ugarte que se halla al frente de su redacción. Con ello, está dicho todo. Un diario dirigido y auspiciado por Ugarte tenía por fuerza que ser novedoso, variado, atractivo, interesante y, sobre todo, bien escrito. "La Patria" reune todas estas cualidades.

Se presenta al público con un amplio programa de elevadas miras patrióticas y que no dudamos ha de atraerle la simpatía y la consiguiente cooperación del público.

Camaraderilmente, devolvemos el saludo al nuevo colega, cuya vida deseamos sea tan próspera y tan larga, como la nuestra. En esto seremos como el baturro del cuento: —Que usted viva mil años, siñor; y que yo lo vea.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

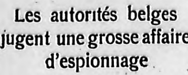
De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

AVISOS DE ACTUALIDAD

DERO

—Ya llegó el "dulce de leche"

LA PAGE FRANÇAISE



Les autorités belges jugent une grosse affaire d'espionnage

Une très grosse affaire d'espiongc occupe actuellement le conseil de guerre du grand quartier général belge.

Avant la guerre vivaient à Lille quatre Allemands, les frères Schira et les frères Dettinaro. Un kodak sur le dos et leur carnet en main, ils excursionnaient spécialement aux environs des forts, des écluses et des points stratégiques importants, à la veeille des hostilités. Les parages de l'Yser, et spécialement l'écluse, offraient un intérêt spécial pour l'ennemi; aussi vit-on les quatre Allemands nouer les plus cordiales relations avec la famille X..., dont le père était éclusier.

Ces gens promirent de donner des renseignements aux Allemands. Les frères Dettinaro et Schira se rendirent en Angleterre, où la famille X... ne tarde pas à les rejoindre.

Les quatre Allemands, sous la directin d'un cinquième, nomme Grape, littérateur, banquier et garçon d'hòtel à Londres, semblent s'être livrés à un espionnage actif. Dans la bande se trouvait une jeune Francaise, du nom d'Herminie, dont le rôle n'a pas été bien défini. Tout ce monde fut pris grâce à la vigilance de la police anglaise, qui prévint les agents belges et leur livra les accusés.

Le dossier comporte près de trois mètres cubes de documents en français, en *amand, en allemand, en anglais et en espagnol, que M. Chome, substitut de l'auditeur général, a dépouillés et mis en ordre.

Les accusés soutiennent qu'ils ont été illégalement arrêtés, qu'ils doivent être jugés par les juges civils, parce qu'on leur reproche aussi des faits antérieurs à la guerre. Enfin, tous protestent de leur innocence.

Une Journée à Soissons

On a déjá écrit bien des choses sur Soissons. On a dit les souffrances, le martyre de cette malheureuse ville sous un bombardement qui dure depuis des mois. On a tracé d'affligeants et de veridiques tableaux de sa belle cathédrale sur laquelle les Allemands s'acharnent, dans une rage de vandales. Je n'y insisterait pas. Au reste, ces scènes pitoyables me sont devenues coutumières. Ici ou là, tout au long de notre belle vallée de l'Aisne, les ruines succñdent aux ruines. Les yeux se font à tout, aux pires comme aux plus belles choses. Le sens s'émousseent étrangement en ces temps calamiteux, alors que chaque jour apporte de nouveaux témoignages de la brutalité des hommes, dont l'horreur se trouve décuplée par les perfectionnements mêmes que la science apporte à "l'art" de tuer!

Je voudrais seulement aujourd'hui convier le lecteur à visiter ceux qui, insouciants du danger, accomplissent dans l'antique cité leur devoir social sans rechercher une publicité tapageuse. Le patriotisme à ses héros. Il a aussi, hélas! ses histrions. Ceux-là ont de remarquable qu'ils ne font guère parler d'eux. Ceux-ci, au contraire, s'essaient à donner le change au public du dehors, mais ne réussissent point à abuser leur concitoyens; s'ils encombrent les journaux d'une publicité tapageuse, ils ne provoquent que des sourires ironiques ou des regards méprisants de la part de ceux qui les voient, ou plutôt que ne les voient pas à l'œvre. Mais passons et occupons-nous des braves gens auxquels il est grand temps de rendre la justice qu'ils méritent.

Soissons a encore quelques centaines d'habitants intrépides qui, pour rien au monde, ne veulent consentir à quitter leurs foyers. Ma première visite a été pour l'homme qui les administre, pour le maire, M. Muzard. Je le trouve en compagnie de M. Gustave Leloutre et du brigadier de police Douel. A eux trois ils sont toute la municipalité. Muzard, grand, robuste, portrait classique de Gauloiss, énergique et décidé. Leloutre, tranquile et fin. Douel, le courageux Douel, toujours aux preminres loges quand "ça tape", petit, trapu, mais résolu lui aussi et ne s'en laissant pas imposer.

—Voyez-vous, me dit M. Muzard, ici nous travaillons. Nous administrons la ville de notre mieux et ce n'est pas toujours commode. Pour être assurés de la tranquillité, nous avons résolu de ne jamais plus parler de la guerre. Ça ne dépend pas de nous. Mieux vaut ne nous occuper que de ce qui nous regarde. Pourtant, ajoute-t-il avec une pointe de mélancolie, la guerre c'est une rude pierre de touch pour juger les hommes. Que d'expérience acquise en quelques mois et quee d'opinions modifiées!

Et M. Muzard me parle de ses difficultés quotidiennes, des demandes ahurissantes dont parfois il est l'objet de la part des Soissonnais qui ont quitté la ville au premier jour et qui ne paraissent en aucune façon se douter du changement apporté dans la vie de la cité. Mais M. Muzard ne perd pas pour cela sa bonne humeur. Plus tard on s'expliquera. Il fait ce qu'il doit. Advienne que pourra!

Je devais aussi une visite à une femme dont il fut beaucoup question au momen de l'invasion et qui fit alors son devoir, plus que son devoir, en face de l'ennemi. Il n'est plus guère question de Mme Macherez maintenant. Il en est d'elle comme de ces héros dont je parlais tout à l'heure. Leur gloire se trouve par instant éclipsée par des entrepreneurs de réclame qui tâchent a couvrir leur turpitudes ou leurs peurs sous des louanges qui sonnent le creux. Mme Macherez, n'a jamais cessé, elle, d'habiter Soissons. Président du comité des Dames françaises, elle vit, dans sa maison à moitié détruite par les obus, avec une de ses collaboratrices, Mlle Sellié, qui encarne la bravoure même. Elles peuvent, l'une et l'autre, porter fièrement la croix de guerre qui vient de leur être décernée. Nul ne s'avisera de trouver qu'elles l'ont obtenue par l'intrigue. Sans doute on ne leur a pas remis cette distinction en grand apparat. Elles l'ont tout bonnement reçue par la poste. Mais cela ne fait rien à la chose, bien au contraire. En dépit du proverbe, la façon de donner ne vaut pas toujours mieux que ce qu'on donne. Mme Macherez et Mlle Sellié se dévouent, comme c'est leur rôle, aux blessés civils et militaires. Elles préparent, pour le jour où l'ennemi sera chassé des abords de Soissons, les formations sanitaires qui devront naturellement s'y installer. Braves femmes dont l'activité n'est jamais contentée, que l'amour du bien entraine toujours plus loin et plus haut et qui ont parfois à se débattre au milieu de difficultés accumulées sous leurs pas comme à plaisir!...

Tout contre la cathédrale, au clocher désormais branlant et menaçant ruines, dont les pierres chaque jour une à une se détachent, dans une petite maison, elle aussi trouée par les obus, habite M. l'archiprêtre Laudais. Je sonne à la porte après m'être, sur le parvis, frayé chemin au milieu des décombres amoncelés. L'archiprêtre est dans son cabinet de travail; il vient à me faire visiter la cathédrale. Ce grand et robust veillard en est desormais le seul gardien. Mais aussi comme il l'aime son église, et comme il la plaint!

—C'est un bien triste spectacle, me dit-il, en me montrant la voûte effondrée sur les dalles. Evidemment tout cela se réparera. Mais combien de temps faudra-t-il? Hélas! je n'en verrai pas la fin!

En vérité, la cathédrale de Soissons a grandement souffert, plus peut-être que la catrédrale de Reims. Elle a souffert dans son gros œuvre. Elle a souffert dans ses moindres sculptures, intérieures et extérieures. La mousse a envahi les pierres qui visent en tas énormes dans la nef. Les oiseaux font elurds nids dans le grand orgue... Tout à l'heure, M. l'archiprêtre Laudais accompagnait en ces lieux de hautes personnalités américaines. Leur étonnement était profond de constater combien les récits et les descriptions restaient inférieurers à la réalité. En fait, rien ne peut rendre, même la photographie la meilleure, l'horreur et la désolation de ce tableau. Plus tard, avant que les ouvriers aient commencé à relever ces ruines, il conviendra d'appeler le public français et étranger à constater ce dont les Allemands sont capables, sans raison, par ivresse de Barbares et par plaisir de destruction.

Avant de prendr congé mon guide me fait passer par la sacristie. La salle est modeste, mais agréablement ornée. Dans un coin, une vieille femme en deuil prie, trouvant dans la foi un réconfort à la douleur qui l'étreint. Nous nous en allons sans bruit pour ne pas la troubler. Mais, tout près, le canon tonne. Les obus, qui sifflent au-dessus de nos têtes nous rappellent brutallement à la réalité.

Gaston Cagniard.

Après le dernier raid des pirates

L'opinion publique commence à se lasser de l'impunité avec laquelle les monstres aériens venus de Bochie commettent, à intervalles rapprochés, des séries d'assassinats aveubles sur de paisibles Anglais, de tout sexe et de tout âge. Cette lassitude n'est pas le fruit de la crainte, mais de l'indignation. Ce qu'on réclame, c'est moins la sécurité personnelle que le châtiment du coupable, c'est-à-dire du peuple tudesque, dont la cruauté sadique n'a jamais varié que dans la forme, tout au long de son histoire.

L'tat de l'opinion anglaise à ce sujet s'est manifesté nettement hier au cours d'une grande réunion qui a eu dans la Cité, sous la présidence de lord Willoughby de Broke, dont les membres étaient presque tous des négociants et des financiers. Cette réunion a voté une motion dans laquelle elle demande au gouvernement d'adopter un système de représailles régulières, par la voie de l'air, pour toutes les expéditions de zeppelines sur Londres et autres villes ouvertes. Une autre motion, réclamant la création d'un "ministère de l'air", a été également votée avec enthousiasme.

Le romancier Conan Doyle est du même avis que les "business men" de la Cité. Dans une lettre que publie le vengeresse d'aéroplanes rapides soit "Times", il propose qu'une escadrille tenue toujours prête dans l'est de la France et que le gouvernement annonce que toute expédition au-dessus d'une des villes ouvertes de la Grande-Bretagne sera suivie automatiquement de trois expéditions semblables au-dessus de villes allemandes. M. Conan Doyle est convaincu que par ce moyen les Allemands seraient promptement amenés à résipiscence.

Ajoutons que, selon la coutume établie maintenant, le recrutement colontaire a pris une nouvelle impulsion à la suite de la dernière incursion des dirigeables allemands. Un des officiers recruteurs a eu une idée très ingénieuse. Il a fait ériger l'estrade sur laquelle il devait se tenir pour exorter ses auditeurs à s'enrôler sous les drapeaux dans un trou creusé par une bombe de zeppelin au milieu d'une voie très fréquentée de Londres. Cette idée a eu tout le succès qu'on pouvait en attendre.

L'attitude de la Roumanie rend les Allemands perplexes

Les paroles si fermes et si décisives de M. Viviani, touchant l'acrord étroit, indissoluble qui règne entre les alliés sur la question balkanique, et surtout le passage de son discours concernant la Roumanie, ont rendu les Allemands perplexes. Aussi, à Berlin, s'empresse-t-on d'en diminuer l'effet sur l'opinion publique allemande.

L'officieuse "Gazette de Voss" essaye, dans une note inspirée, de rassurer les Allemands sur l'attitude et les intentions de la Roumanie. Selon elle, le président du conseil roumain, M. Bratiano, aurait déclaré depuis un mois que la Roumanie s'en tiendrait au traité de Bucarest, en ce qui concerne le territoire roumain, et ne se considérarait nullement obligée de prendre les armes en faveur de la Serbie ou de la Grèce.

Cette affirmation de la "Gazette de Voss" ne repose sur aucun fait. Mais ce journal dépasse les bornes permises, même dans le domaine de la fantaisie, lorsqu'il prête à M. Bratiano l'intention de s'opposer de vive force au passage des Russes à travers la Roumanie.

Les politiciens berlinois prennent évidemment leur désir pour une réalité. Tous les sourires et les promesses que Sofia prodigue maintenant à Athènes ne réussiront pas à cacher aux Grecs l'appétit féroce de la Bulgarie. Allemands et Bulgares font répandre de Sofia le bruit qu'un accord est possible entre les deux pays, mais ils ne nous disent pas à quel prix.

—Ce que la Bulgarie demande à la Grèce, vient de déclarer un diplomate bulgare au correspondant du "Berliner Tageblatt" à Lugano, n'est pas irréalisable. Nous ne lui demandons que Cavalla, Sérès et Drama.

Après ces déclarations, les Grecs sont fixés sur la valeur de l'amitié bulgare.

Un beau geste de la Belgique

La Belgique désirant affirmer son intention de coopérer activement avec tous les alliés à la lutte contre les Austro-Allemands a mis à la disposition du gouvernement russe plusieurs sections d'auto-canons et d'auto-mitrailleuses blindés avec les accessoires et le personnel complet.

A ce sujet, le correspondant parisien de la "Vetchernee Wremya" a adressé à son journal cette dépêche:

"La présence de soldats, d'armes et du drapeau belges au milieu de notre armée resserrera encore les liens de solidarité entre les deux nations luttant contre l'ennemi commun, en même temps qu'elle sera un démenti efficace aux bruits tendancieux lancés par nos ennemis concernant des divergences de vues survenues entre les alliés.

"L'empereur Nicolas, dans sa dépêche de remerciements au roi des Belges, a bien voulu souligner les liens de fraternité qui existent entre l'armée russe et la vaillante armée belge, et a exprimé son inébranlable confiance dans la victoire commune.

"Tous les Russes acclameront avec enthousiasme les frères d'armes belges à leur arrivée sur le sol russe."

Le devoir d'une fillette

Le sujet était: "Expliquez ces mots: "Vive la France!"

Voici comment une enfant de dix ans et demi, Jeanne Lestat, élève d'une pension crrétienne, à Vincennes, l'a traité:

"Développement. — Vive la France! Dans ces trois mots se résume toute l'âme de la Patrie française! C'est le cri de l'enfant sur les bancs de l'école, c'est celui du soldat qui brûlant de la servir, c'est celui du soldat qui la sert et qui l'aime, et c'est aussi l'officier répandant dans les airs ces mots sublimes pour conduire ses hommes à l'assaut d'une forteresse. C'est le cri des héros sur les champs de bataille, et c'est le dernier cri des civils, des gens martyrisés, que les Teutons, dans les pays ravagés, fusillent lâcrement. C'est celui du blessé revenant à la vie, et c'est aussi celui du prisonnier loyal qui, en Allemagne, le jette par-delà les murs de sa prison et ne craint pas de l'écrire dans les lettres qu'il envoie au pays bien aimé. C'est le cri du passant qui, voyant défiler le Drapeau, ne peut contenir son enthousiasme.

Et même dans la défaite, le général, voyant ses troupes vaincues, mais s'étant défendues et gardant leur honneur, s'écrie: "Mes enfants! Nous avons tout fait pour elle. Vive la France!" Et tous les soldats présents, dans un cri unanime d'espoir et de revanche, répètent: "Vive la France!"

Le devoir a été fait en classe, sous les yeux de la maitresse et sans l'aide d'aucun livre.

Les canons Allemands sont de fabrication Mauvaise

L'Allemagne ne peut impunément faire face sur tous les fronts à la fois en conservant cette suprématie d'organisation militaire qu'elle avait au début de la campagne.

La guerre moderne est, avant tout, une guerre de matériel. Il faut des munitions et des canons en quantités formidables. L'Allemagne et l'Autriche ont beau mettre en commun leurs ressources métallurgiques qui sont immenses, elles n'arrivent pas à fabriquer dans des conditions satisfaisantes la quantité énorme de canons dont elles ont besoin.

Aussi, depuis plusieurs mois déjà, vient-il de se manifester chez elles un fait nouveau qui peut être d'une incalculable conséquence: l'artillerie allemande est maintenant de qualité défectueuse.

Cette constatation a été enregistrée par un document du ministère de la guerre allemand daté du 28 août dernier. Il témoigne de l'inquiétude de nos ennemis, puisqu'il interdit de photographier les canons éclatés par suite d'explosion dans l'âme, et d'envofer ces photographies dans la zone de l'intérieur où elles risquent de provoquer dans le public une légitime émotion.

Davantage: plusieeurs documents récemment trouvés montrent que les éclatements de canons sont fréquenets et qu'on n'a pas encore découvert de remède au mal.

Non seulement les pièces de campagne ont été sujettes à ces accidents, mais encore les obusiers et les pièces lourdes.

En vain l'Allemagne a-t-elle multiplié les instructions aux troupes afin d'éviter ces éclatements. Il a été recommandé de tenir les pièces plus propres, de ne pas tirer des projectiles dans lesquels les trous de métal fendu ont été bouchés artificiellement ou qui ont des trous au culot. En vain des prescriptions de toutes sortes ont-elles été formulées pour la manipulation des fusées ou des gargousses.

Sans doute semblables accidents sont-ils dûs quelquefois à des erreurs de service, mais ils ont leur cause principale dans les défauts de fabrication.

Le moment est venu où l'Allemagne industrielle n'est plus à l'hauteur de la tâche gigantesque que son incommensurable orgueil lui a imposée.

LES RESERVES DE PUISSANCE DE LA FLOTE BRITANNIQUE

Le journaliste américain Frederick Palmer décrit dans le périodique américain "Colliers Weekly" la visite qu'il a été autorisé à faire à la *otte silencieuse anglaise.

M. Palmer donne aux Américains l'assurance que la *otte anglaise est absolument à l'abri des sous-marins; touterois, il ne révèle pas ce qui l'a amené à cette conclusion.

Au cours de son article, M. Palmer confirme que la *otte britannique est à même d'accomplir à n'importe quel moment son objet principal, et qu'elle a en réserve une immense puissance pour toutes les circonstances qu'il est possible d'imaginer.

Cet article, écrit en toute indépendance, rend un hommage sincère aussi bien aux navires qu'aux marins anglais.

Le correspondant du "Daily News" dit que l'habilité avec laquelle la *otte anglaise sait se dissimuler est un des faits les plus remarquables de la guerre et que le voile impénétrable dont elle enveloppe ses opérations n'est pas moins remarquable; les termes dans lesquels les marins en parlent vous frappent de crainte et inspirent le respect de sa puissance.

Larchevêque de Cantorbery et d'autres personnages distingués qui ont visité la cotte n'ont rien dit de nouveau sur les merveilleux dragueurs de mines ou sur les bateaux destructeurs de sous-marins; ces bateaux construits spécialement, après expérience, pour la destruction des pirates, ont une vitesse incroyable; ils peuvent presque tourner sur eux-mêmes.

Dans la prochaine bataille, les colonies seront représentées par trois vaisseaux.

Il y a quelques jours, un nouveau cuirassé a été adjoint à la flotte; tout ce que les canons de cette unité atteindra sera réduit en cendres et poussière.

La paix séparée

"Seules, les canailles en parlent"

Le "Rousskoïe Slovo" rapporte que, lors d'un voyage de M. Rodzianko à Kharkow, un de ses collaborateurs ayant demandé au président de la Chambre dan quelle mesure étaient fondés les bruits qui courent à Petrograd sur le désir de quelques milieux de conclure une paix séparée dans un avenir prochain, M. Rodzianko a déclaré:

— Seules les canailles en parlent. Vous pauvez affirmer que le président de la Douma vous a déclaré que, seuls, les vauriens peuvent parler d'une paix séparée alors que l'empereur a trois fois déclaré qu'il ne pouvait être question de paix tant que l'ennemi ne sera pas complètement défait.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COMENTARIO DEL DIA

El espectáculo de anoche al aire libre

No pocos son los factores que deben concurrir para marcar un éxito en un espectáculo al aire libre, máxime cuando ese espectáculo pertenece al género lírico. Pues bien; anoche esos factores, en su totalidad han contribuído para que la interpretación de "Aída" resultase algo excepcional. La más leve ráfaga de viento en dirección contraria a la disposición escénica, hubiera bastado para malograr la audición. Nada de eso ha ocurrido. Una temperatura apacible, agradable allí, dada la proximidad del río, permitió que la totalidad del público escuchara perfectamente y hastan en sus mínimos detalles, la ópera del autor de "Rigoletto". Entre las crónicas de hoy, resalta una en la que se pretende achacar una mala intención a los maquinistas que, en servicio, se vieron obligados a correr los trenes en las proximidades del stadium. Se pretende que con el silbato han tratado de molestar expresamente. Nada más inexacto. La única vez que un prolongado silbido pudo dejar sospechar tal cosa, obedecía, como hubimos de comprobarlo, a que el terraplén del ferrocarril se veía atestado de gente y obligado, por lo tanto, el conductor a advertir en esa forma la presencia del tren. No hay necesidad, pues, de buscar una falta, donde solo existió el deseo de evitar posibles desgracias.

Continuando con el espectáculo, debemos confesar que éste ha sido correctísimo, hasta el punto de no haberse notado ni una falla, disculpables muchas en esta clase de espectáculos. En la interpretación de la partitura se distinguió, en primer término, la soprano Poli Randaccio, a quien el público prodigó varias ovaciones. Regina Alvarez, el tenor Zinovieff Bardi, Lazzari y Rogio correctos en sus roles contribuyeron al éxito. El maestro Malvagni que en esta ocasión ha evidenciado sus excelentes condiciones de director, fué llamado a escena al final del segundo acto, después del clásico concertante con el cual consiguió entusiasmar al numerosísimo auditorio. La orquesta y masas corales fueron conducidas, al través de la ópera, con remarcable corrección.

La mise en scene ha sido irreprochable. El decorado adecuado no dejó lugar a observaciones, no así la iluminación total del stadium que dejó algo que desear.

En una palabra, la "Aída" de anoche, merece los más calurosos elogios y felicitaciones la empresa Salvati-Bracale, pues ha conseguido satisfacer plenamente la gran expectativa del público.

El sábado próximo se repetirá "Aída" y tal vez en la matinée del domingo.

La esposa del divo.

SOCIEDAD DE AUTORES

Hoy, a las 6 de la tarde, se reunirán los miembros de la comisión directiva de esta sociedad para tratar la jira de Pablo Podestá por Chile.

Existe entre muchos de los dirigentes de la sociedad el propósito de desautorizar, por medio de la prensa chilena, a esa compañía que se atreve a correr la aventura con un plantel de cómicos rezagados y un repertorio reducidísimo de obras.

Nos parece muy acertada la idea.

LA INSPECCION MUNICIPAL

Aun cuando algunos inspectores municipales, entre ellos el señor Eglis, afirman que la ordenanza es estricta en cuanto a la prohibición de entrar en los escenarios, ese rigor no debe ser seguramente igual para unos teatros que para otros, y para unos o para otros inspectores.

Así lo hace pensar, la facilidad con que se consiente que permanezcan entre bastidores los dragones de las tiples y de las coristas, en unos teatros, y en otros se prohiba que pase hasta el autor de la obra que está en escena o de la que va a estrenarse.

¿Por qué sucede esto?

El señor Eglis, que conoce perfectamente la ordenanza municipal quiere aplicarla con todo rigor, no obstante tolera sin embargo, estas cosas, por ciertas condescendencias que tal vez tengan un artículo especial en la ordenanza, que favorece a los amigos o protegidos de los inspectores municipales.

REVISTA CIENTIFICA

Mañana se estrenará en el teatro Argentino, la revista que lleva este título de la cual son autores los conocidos periodistas León Juver y K. D. T., bajo cuyos seudónimos se ocultan los nombres de José M. Bosch y del doctor Palet, ambos bien conocidos en el ambiente teatral.

La moda de la revista como género dramático, ha forzado la producción, en estas últimas temporadas, de las que los teatros más favorecidos del público, el Argentino, por ejemplo, han presentado "specimens" muy notables no tanto por su valor literario, que necesariamente debe ser escaso en este tipo de obras, como por su éxito de boletería, que ha sido grande.

Pero no es incompatible la revista con el sentido común, ni con el buen gusto, ni tampoco con la gracia culta ni con la espiritualidad, porque esas cosas de las cuales se suele prescindir cuando se escribe para los teatros nacionales, son perfectamente compatibles con el éxito de boletería.

Por esto Bosch y Palet, que en su calidad de cronistas teatrales, han estuadiado paso a paso todos los éxitos y todos los fracasos escénicos desde muchos años a la fecha, han compuesto una revista, en la que se armonizan perfectamente los intereses materiales, con los morales, de sus autores.

Podemos anticipar, que "Revista científica" es un modelo de su género, puesto que concurren en ella no sólo situaciones llenas de comicidad, preparada especialmente para que Parravicini cree una cantidad de tipos, sino que en todo el desarrollo escénico se advierte la mano experta de dos autores que conocen el "métier" y han cuidado además la parte literaria.

El éxito está descontado, pues. Si otras obras de ese género en las que falten las condiciones esenciales para que queden por muchas semanas en el cartel, lograron alcanzar a un número de representaciones, casi fantástico en nuestros escenarios, no es aventurado suponer que "Revista científica" será el mayor éxito de esta temporada.

ENTRE LIRICOS

"La signorina del cinematógrafo"

Por fin, esta noche, subirá a escena la tan anunciada opereta del maestro Karl Weimberger. El reparto, publicado por nosotros ayer, no ha sufrido modificaciones, por lo que se hace innecesaria su repetición.

LAS COMPAÑIAS DE VARIETES

El arte cional por el pavimento

Nuestro teatro nacional está de capa caída. No es que el teatro nacional sea malo; por el contrario, tiene muchas cositas muy buenas que merecen muchísimas consideraciones. Pero nuestros teatros han sido invadido por una turba de coupleteras y bailadoras que más bien debieran estar atendiendo un buen fregado, que presentarse con el mayor de los descaros a inferir una ofensa a nuestro público cantando couplets que al salir de su boca debían quemarle los labios como justo castigo a sus atrevimientos.

Esa "turba"—permítasenos la dureza de la palabra,—se ha apropiado de couplets que en boca de "La Goya" y Paquita Escribano harían las delicias del público.

Pero que le vamos a hacer, así están las cosas y basta!

LA "AIDA" DE ANOCHE

Uno de los momentos de mayor aparatosidad de la "Aída", representada anoche en Palermo, a beneficio de las familias de los reservistas italianos

Tendremos la resignada paciencia de un santo, hasta que los morenos se molesten y entonces... allá ellas!

Una compañía nacional ha sido corrida, ha sido desalojada de uno de nuestros teatros, en aquel precisamente que lleva el nombre de una de las principales figuras: "Guillermo Battaglia".

Hasta hace pocos días actuó la compañía Aranaz que ha terminado su temporada para ser ocupado el teatro por una troupe de varités. No se culpe pues a los autores nacionales de que no produzcan nada; y que los negocios marchen como el cangrejo.

¿Para qué van a perder el tiempo en escribir comedias, dramas, sainetes, si ha de venir luego unas tonadilleras (?) Chicas-del Puente Alsina a reemplazar el arte con la sicalipsis. Cúlpese entonces de la bancarrota de nuestro teatro nacional a los mismos que creyendo realizar un negocio fructífero hacen que desaparezca el mayor negocio, justamente en el momento en que nuestro teatro se presentaba más floreciente y en el que los autores producían obras de éxito como "El distinguido ciudadano", por ejemplo.

Y precisamente eso es lo que no cuidan nuestros empresarios.

Noticias sin importancia

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Se confirma lo de Palomero (el malo) por aquello de "La primera centinela" de anoche. Al primer tapón, zurrapo!

———

La bella uvita, ya restablecida, pasea por las avenidas de Palermo. ¡Se respira!... ¡Se vive!... ¡¡¡Las mujeres!!!!

———

El chocolate espeso, cuanto más espeso es, más mejor ahora que antes, sobre todo si las tostadas son con perejil y ajos. ¿Hemos dicho algo Amparito?

———

Los carteles-affiches de "La niña a la moda", que figuran en el vestíbulo del teatro Nuevo, aparecen hoy avergonzados de la desnudez de los otros affiches anunciadores de la próxima lucha romana que figurará próximamente en aquella sala.

Un poquito más de dirección, señor Geme, que esa "Niña" será todo lo mal educada que se quiera, pero como pudorosa ni una tonadillera ingenua.

———

Don Gregorio Pellerano va a imprimir la continuación de "Las de Sarrasqueta" para que el público la conozca. La edición constará de 100.000 ejemplares.

———

Brieba estrenará esta noche en el teatrito de Belgrano la comedia en tres actos del malogrado Laferrere "Jettatore".

Acudiremos a hacer la crítica.

———

El señor Eglis, sigue de inspector de teatros. También se dá unos golpecitos de tijera a los prolongados bigotes y se preocupa de que no se emplee un lenguaje picaresco en "La corte de Faraón".

Se "trabaja" eh... Se "trabaja"!

Desde que en los programas del Apolo aparecieron los retratos de los autores de "El distinguido ciudadano", no salen del vestíbulo los señores Saldías y Casariego.

Se hace lo que se puede dentro de los límites de la modestia.

———

A la señorita X. — Si usted tiene interés, como corista y como mujer bonita, diríjase personalmente al señor Eglis.

Sus deseos no interesan a CRITICA. El señor Eglis, como inspector es muy condescendiente, de lo otro; de lo que interesa a usted, no le anticipamos nada...

———

Al tenor cómico Albaladejo se le vió ayer en apresurada marcha por las calles Montevideo y Cangallo, seguido de su perro.

Debajo del brazo llevaba un paquete. Luego supimos que era una levita facilitada por un amiguito... del alma, para lucirlo en el "Conventillo Electoral".

———

La niña Coll, se gasta la mitad de la nómina en sanwichs, de lo que resulta que el artista es el cafetín de la esquina.

Morita está Cabreiroa!

———

María Montenegro, toca el piano, y prepara chicas para tonadilleras, a precios ínfimos. Se la recomendamos a la "farolera" señorita Asuncion Aguilar.

———

El señor García Fernández se ha tomado medidas de un traje... a plazos. Confía en su "Conventillo".

———

El señor Honores, colaborador de García Fernández, se está llevando los "honores" del "Conventillo Electoral". Mañana veremos.

———

"La favorita del Sultán", "La babucha del Sultán", "La casa del Sultán", el perro de Albadalejo, que atiende por Sultán, y Don Faustino Da Rosa y Araujo.

Son cinco sultanes.



Ricardo Asensio, actor cómico, clasificado entre los que podían prestar sus servicios en el corretaje de avisos fúnebres, llegó a Buenos Aires hace poco.

Un actor fúnebre, tiene aquí un teatro marcado por el dedo del destino: el teatro de la calle Cangallo, al que inevitablemente van a dar todos los actores y empresarios y directores que trabajan a la vez de sepultureros. Gerardo de Nieva, Viergol, López Silva y Asensio, entre otros han sepultado allí empresas fundadas bajo buenos augurios.

La llegada de Asensio, debía conmover a la farándula que bulle en Buenos Aires y despertar las ansias de los empresarios para fundamentar sobre su nombre un gran negocio de éxito seguro.

Al menos así lo creía él. Así también lo hizo decir a alguien aun cuando su característica sea la modestia, según afirmaban los programas que lanzó al aire anunciando su aparición en el escenario del Buenos Aires.

Posiblemente, algún incauto picó en el anzuelo e hizo castillos en el aire con el nombre del nuevo genio importado.

Más he aquí, que los genios, no pueden unirse ni aun en los negocios, sino con otros genios, y Asensio, despreció la oportunidad de varios contratos y se asoció naturalmente a otro genio. Al genio don José López Patillas, también enterrador.

El dúo tenía necesariamente que producir sus efectos naturales y los produjo.

Ahora bien, don José López Patillas se vuelve a España después de rodar por los escenarios de ésta y de la otra orilla. Ricardo Asensio debe aprovechar la lección para hacer las valijas ahora que es tiempo y su fracaso ha pasado desapercibido.

OBRAS NUEVAS

Ha sido leída y repartida a los artistas de la Comedia la nueva obra titulada "Jarabe de pico", original de los jóvenes escritores Pablo Nougués y Miguel Rey y estrenada con gran éxito en el teatro Lara de Madrid.

Los ensayos de "La alegría de España", hacen esperar que esta revista de gran espectáculo presente un conjunto vistoso y ofrezca una interpretación ajustada y brillante.

SILUETAS (?)

Del libro "Gente Conocida", de Lino Leum, próximo a publicarse:

Esperanza Palomero (actriz)—

Actriz de gracia y salero,
que los aplausos alcanza.
Y hay que decir: ¡qué esperanza!...
¡Qué Esperanza Palomero!

Miguel Mastrogianni (crítico)—

Periodista distinguido
y crítico musical:
oyendo no tiene igual...
es un crítico de oído.

Venancio Serrano Clavero (poeta)—

Su fama como poeta
goza ya de verdadero
renombre; pero Clavero
jamás tiene una peseta.

Francisco Navarrete (dibujante)—

Escribe con gran soltura
y dibuja como siete;
le tachan de meterete...
y todo es "desenvoltura".

César Ratti (actor)—

Es de lo más saneadito
que tiene nuestro teatro.
Siempre que trabaja Ratti
el público pasa el rato.

Bernardino Terés (músico)—

Si Bernardino Terés
vale como director,
en cuanto a compositor
escribe de veintitrés.

Carlos Guesalaga (periodista)—

Critica a sus "feligreses"
con "cotura" y con valor
y es el aplaudido autor
de... un hijo de pocos meses.

Acacia Guerra (tiple)—

Siendo mi enemigo Acacia,
—aunque la lucha me aterra—
viviría en plena "Guerra".
¡Y vaya si me haría gracia!

Elías Alippi (actor)—

Interpreta por afán,
por mostrar a la opinión
que es galán de corazón
y corazón de galán.

Pepita Sirvent (tonadillera)—

La linda Pepa Sirvent
hace al público tilín.
Y si marca un garrotín
hay que gritarle "¡chipen!!"

Antonio Lozzi (músico)—

Pequeñín, nervioso, vivo,
hecho de cuerdas de piano.
Como amigo, campechano.
Tiene ribetes de "divo".

José Brú (representante)—

Es un genio en las conquistas
y picó más de un novillo.
Y ahora, en su cargo, ¡qué pillo!
pretende "picar" coristas.

Pedro Miramonte (violinista)—

Hace que el público "entonte"
cuando comienza a tocar:
y el público, sin chistar,
sólo mira a Mira-monte.

Manuel Montero (actor)—

Actor discreto y gracioso,
del que siempre me he reído;
vamos, en el buen sentido...
en el sentido jocoso.

Lino Leum.



En la sección de las diez se estrenó anoche en el teatro Mayo, "La primera centinela", una "obrita" de extensas dimensiones, pesada, sin gracia y hasta si se quiere un tanto inmoral.

El público la recibió fríamente y por poco se mete con los autores.

Ha sido un error de la dirección artística al poner esa obra en escena, error muy lamentable por tratarse del primer estreno que nos ofrecía la compañía Palomero-Palacios.

Así lo ha comprendido la empresa y hoy la ha retirado del cartel, medida muy acertada, por cierto.

La interpretación muy correcta, distinguiéndose los señores Ligero y Coll y señoras Trujillo y Peris.

En reemplazo de "La primera centinela" subirá a escena "La casa de Té".

La primera y la última centinela fué la de anoche, porque en seguida llegó el relevo.

"LA CASA DEL SULTAN"

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro de la Comedia, la comedia lírica en un acto y cuatro cuadros, inspirado en un cuento y escrita en prosa y verso por los seño.

res Burgos y Linares Becerra, música del maestro Marquina, titulada "La casa del sultán". Los principales roles de la obra están a cargo de las señoritas Fonrat y Guerra y los señores Lamas, Do la Vega, Mesa, Cortés y Maiquez.

BUENO...

¿Con que en breve debuta Aída Arce en el Buenos Aires?
Bueno.

Don José López Silva no figura en la combina.
Muy bueno.

Asunción Aguilar, definitivamente, se queda en Buenos Aires.
Malo.

Franco Padilla, prepara una nueva obra, por la que ya ha tomado plata a cuenta.
Muy malo.

Ricardo Asencio marchará al bosque.
Bueno.

Y no regresará a Buenos Aires en algún tiempo.
Muy bueno.

El joven Karrasquito, hijo de su papá, ha jurado no escribir más para el teatro.
Archibueno....

El señor Bueno se cree un autor bueno.....
¡Malo!...

Marta Campos pasea en automóvil de alquiler.
Bueno.

En cambio, Marita se queda en el camarín.
Malo.

Carrió sigue "protegiendo" a Pepita Muñoz.
Muy malo.

Laura Núñez seguirá en el Buenos Aires.
¡Malísimo!

"EL MOVIMIENTO CONTINUO"

Armando Discépolo y Rafael José Agustín Eulogio de Rosa, han terminado su nueva comedia "El movimiento continuo".

Esta obra será estrenada en Montevideo por la compañía Rico-Mangiante y el año próximo en esta capital.

PARA EL MODERNO...

Se habla en los mentideros teatrales de una nueva compañía teatral, formada con los mejores elementos de la de Aranaz y algunos otros cómicos sin contrata. Debutaría ella, si la combinación se realiza, en el Moderno, próximamente.

La obra elegida para el debut es "Feliciano Mascota", siguiéndole en su orden sucesivo "Modus vivendi", "Las rosas de la vida", "Las barrancas" y la continuación de "Las de Sarrasqueta".

POR LOS TEATROS NACIONALES

A la 63.a representación alcanza esta noche, en el teatro Apolo, la aplaudida comedia de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano".

Comenzará el espectáculo con el juguete en un acto de Méndez Caldeira, "Celosa".

"La otra" y "La niña a la moda", ocupan el cartel de esta noche en el Nuevo.

El lunes próximo, última función, a beneficio de los actores Félix Blanco, Juan Fernández y Angel Cuartucci, con la reprise del drama "El malón Blanco" y el estreno de la comedia "La última conquista".

En el San Martín sigue representándose, con éxito, la obra de Bayón Herrera, "Santos Vega".

Comienza el espectáculo con el entremés de González Castillo, "El retrato del pibe" y termina con un acto de variedades criollas.

"Jacinta", "El diablo en el conventillo, "Día social porteño" y "El cabo Gallardo", son las obras que ocupan el cartel de esta noche, en el Argentino.

LOS DE CAVALLI

Por primera vez en la temporada subirá a escena esta noche, en el Moderno, la divertida comedia en tres actos "Giangianni al Veglione", una de las más felices creaciones de Gaetano Cavalli.

Comenzará el espectáculo con el juguete cómico en un acto, "Un ordinanza ufficiale per mezz'ora".

GENERO CHICO

La compañía Lopetegui-Montero, que con suerte actúa en el teatro Avenida, representará esta noche las obras siguientes: "La gatita blanca", "La tierra del Sol" y "Lysistrata".

Mañana, estreno del apropósito en un acto, "Conventillo electoral".

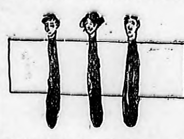
"La niña de los besos", que no es "La niña moda" en primera; "la taza de té", en segunda; y "El país de las hadas", en tercera, constituyen el cartel de esta noche en el teatro Mayo.

La compañía Lamas, que actua en la Comedia, nos ofrece para hoy el siguiente programa: vermouth y cuarta, "Doloretes" y "Los Chimenti"; en segunda, "Alma de Dios" y en tercera "La casa del Sultán", (estreno).

"VENUS KURSALL"

En el teatro Battaglia y con el nombre de "Venus Kursall" debutará esta noche una compañía de varietés cuyos espectáculos serán por función entera y al popular precio de un peso moneda nacional la platea con entrada.

"El trío a palos" que debuta esta noche



¿No concluirán haciendo funcionar los palos?

El programa de inauguración de esta temporada es el siguiente:

Primera parte — La Trianita, bailarina española; La Bélgica, cantante francesa; Rita Romano, cantante italiano, a voz.

Segunda parte — María Amparo, cantante española; Maxón, equilibrista moderno; Corona, machietista y monologuista; The Stevens, tiradores norteamericanos; Trío Palos, bailes internacionales.

Tercera parte — La Egipcia bailarina gitana; La Lillyana, cantante francesa; Infante y Odalisca, excéntricos; Rosita Coimbra, coupletista española; Retreta final por la orquesta.

(Ilustra este programa un figurín de Gath y Chaves anunciante de los corsés de moda).

"I LOMBARDI"

Su estreno en el Marconi

Esta noche se estrenará en este teatro la ópera en 4 actos del maestro Verdi titulada "I Lombardi".

Como se recordará, esta obra fué estrenada en el teatro Scala de Milán, el año 43 y con ella marcó el gran maestro un temperamento rico de matices y melodías.

La partitura toda respira una calurosa fantasía y comenta situaciones dramáticas sobre temas patrios. Por ello fué prohibida su representación en la península, durmiendo por mucho tiempo en los archivos de las bellas piezas olvidadas. Hoy dada la situación especial en que se halla el reinado de Víctor Manuel su exhumación a más de ser una nota artística de extraordinario interés, conmoverá, a no dudarlo, los sentimientos de la colectividad italiana, pues como decimos es sobre todo y ante todo, una fogosa expresión de ardor patriótico.

La obra ha sido cuidadosamente ensayada y será puesta en escena con lujoso y nuevo decorado; pues la empresa no ha omitido detalle alguno con el fin de dar el mayor brillo posible al espectáculo.

Las primeras partes serán interpretadas por los artistas siguiente: Señora I. Palmieri, C. Carreras, A. Di Giorgi, y G. Zonzini, soprano, bajo, tenor y barítono respectivamente.

CONCIERTOS

Mañana viernes celebrará su segunda audición de obras de compositores argentinos, la Sociedad Nacional de Música. El acto se realizará en el Museo Nacional de Bellas Artes, comenzando la audición a las 9 de la noche.

El programa lo constituyen obras de los maestros Beruti, Piaggio, Rogatis, Ugarte, Stiattesi, Gaito y López Buchardo.

El próximo domingo, a las 2.30 de la tarde, se celebrará en el Prince George's Hall, el 43o. concierto de alumnos del conservatorio Fracassi-d'Andrea.

Promete estar muy animado.

POR EL ROYAL

Temporada de verano—

La empresa a fin de campear las consecuencias que trae aparejadas el calor, ha resuelto cambiar el espectáculo. Desde mediados del mes próximo actuará allí una compañía franco-porteña. El espectáculo lo constituirán revistas de actualidad de autores nacionales. Es de esperar que la novedad constituya un éxito artístico y financiero.

Tres puntos...—

—Por hoy, hemos resuelto no ocuparnos de la superabundante commère Marthe Dolcey. Hace mucho calor.

—Mlle. René Aymart se ha dedicado a concurrir al teatro de sus pasados éxitos. ¿Caprichos o nostalgias?

—Coll está alegre... ¿Qué le ocurre a Coll? Coll se ríe de Malvagni y de Strauss... ¡Es el Coll... mo!

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Esmeralda 265.
Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentina.
Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador: Arturo De Bassi.
Hoy a las 5.45 p. m.: El anzuelo, Acto de variedades criollas, El dúo Gardel-Zazano, El pericón nacional. A las 9: El retrato del pibe, acto de variedades criollas.

AVENIDA — Avenida de Mayo 1222.
Hoy: La gatita blanca, La tierra del sol, Lysistrata.

APOLO — Corrientes 1386.
Hoy: Celosa, El distinguido ciudadano. En los entreactos números de concierto por el violinista Miramrote.

MAYO — Av. de Mayo esq. Lima.
Hoy: La niña de los besos, La primera centinela, El país de las hadas.

ARGENTINO — B. Mitre 1444.
Hoy: Jacinta, El diablo en el conventillo, Día social porteño, El caba gallardo.

NUEVO — Corrientes 1628 al 40.
Hoy: La otra, La niña a la moda. En los entreactos números de concierto por el violinista Sr. Miguel Gianneo.

MARCONI — Rivadavia 2328.
Hoy: I lombardi alla prima crociata.

BIÓGRAFOS

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

EL PREMIO ORIZON

PIÑA

RESULTADOS GENERALES

La tarde en extremo sofocante y el hecho de hallarnos en las postrimerías del mes, fueron dos poderosos motivos para que en la reunión realizada hoy en el hipódromo Argentino la concurrencia fuera más bien escasa.

Sin embargo, es de hacer notar que el desarrollo del programa consiguió despertar cierto interés, pues por los numerosos lotes que se presentaron en la mayoría de las pruebas, los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar algunos lindos finales.

PRIMERA CARRERA—

La prueba de vallas, con la cual dió principio la reunión, pasó poco menos que desapercibida.

Sólo dos animales se hallaban inscriptos, de los cuales uno se presentaba por primera vez en esta clase de carreras.

El encuentro resultó favorable para Vividor, quien se posesionó de la punta desde el primer momento, seguido penosamente por su adversario Cáustico, a quien aventajó en la meta por varios cuerpos.

PREMIO NOUGAT

Distancia 3500 metros

1 VIVIDOR, 65 kilos, por Prince Florizel y Viruta, del stud Ruy Blas, J. Viñaut	556	—
2 Cáustico 60, J. Jhones	601	—
	1157	—

Corrieron todos.
Dividendo: de Vividor, $ 3.75.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 4'15" 1/5.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras, en la que todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso, dió lugar a una reñida lucha por la conquista del primer puesto.

Después de un buen rato de espera, el lote fué puesto en movimiento, apareciendo en los puestos avanzados Comilla, Mediana, Huarmi e Isoca. Frente al paddok arremetió por la línea inferior Tarará, la que finalizó la prueba con medio pescuezo de ventaja sobre la pensionista del sutd Pagola.

PREMIO HOURI

Distancia 1200 metros

1 TARARA, 56 kilos, por Tonic y Harp II, del stud Los Gorros, T. N. Fernández	625	517
2 Isoca 56, J. Bastías	3250	2367
3 Huarmi 56, A. Sánchez	2265	1836
4 Comilla 56, J. M. Sánchez	253	292
0 Mediana 56, J. Etchechurry	2200	1384
0 Gay Tina 53, G. Cariola	63	69
0 Avelina 56, M. Acosta	708	794
0 Orene 56, S. Blanco	2158	1763
0 Iberia 56, J. Fernández	2436	1293
0 Insolente 53, J. Juanicó	585	640
0 La Almendra 56, A. Amoroso	1604	1396
0 Farruca 56, A. Navarro	554	405
0 Partitura 56, A. Quinteros	68	83
	16769	12839

Corrieron todos.
Dividendo de Tarará, $ 48.30 y 10.80; de Isoca, 3.90; de Huarmí, pesos 4.50.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'15".

TERCERA CARRERA—

El Príncipe, injustamente olvidado en las cotizaciones, hizo suyo el premio Orbit, en magistral estilo, repartiendo a sus partidarios un lindo sport, e impidiendo al mismo tiempo se produjera un batacazo de grandes proporciones.

A los 200 metros de la partida, el representante del sutd Zubiaurre se posesionó resueltamente de la punta, llevando en su persecución a Scarron, Los Angeles, Given Or y Fandango III.

Entre los dos codos, apareció por un momento al frente Scarron, pero en seguida el hijo de Your Majesty volvió a recuperar sus posiciones, la que sostuvo hasta la meta, aventajando por un pescuezo al defensor del stud España.

PREMIO ORBIT

Distancia, 1600 metros

1 EL PRINCIPE, 56 kil., por Your Majesty y Lady Orange, del stud Zubiaurre J. B., F. Arcuri	676	811
2 Los Angeles, R. Carbajal	[illegible]	[illegible]
3 Given Or 56, S. Ruiz	4208	2816
4 Eneas 56, A. Navarro	[illegible]	[illegible]
0 Gramillón 56, G. Morales	1001	1130
0 Scarron 56, C. Fernández	910	790
0 Fandango, A. Baistroqui	1354	1037
0 The King 53, S. Blanco	857	691
0 Don Paul 56, M. de Lara	182	180
0 Mogador, J. Etchechurry	621	432
0 G. By 56, D. Torterolo	1591	1272
0 Ave César 56, P. Costa	600	391
0 Dolfo 56, C. Finucci	1249	992
0 Moderato 56, P. Claverie	1736	971

No corrieron: Saint Moritz y Betis.
Dividendo de El Príncipe, $ 33.55 y 8.90; de Los Angeles, 55.50; de Given Or, 4.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo, 1'39".

CUARTA CARRERA—

Otro final reñido tuvo oportunidad de presenciar la cátedra en el premio San Giuliano, del cual consiguió sacar la mejor parte Presurú.

Iniciado el movimiento, As de Oros II tomó el comando del lote, con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En persecución del hijo de Binián se lanzaron Sun-Yat-Sen, Ton Ton, Querida II, Presurú y Joli-Jeu.

En la mitad de la recta, el hijo de Llangwm consiguió alcanzar al pupilo del stud El Talar, entablándose entre ambos una reñida lucha; pero mientras los dos estaban entregados a esa tarea, la que parecía resolverse favorablemente para el representante de la ecurie Amistad, avanzó Presurú e hizo suyo el premio.

PREMIO SAN GIULIANO

Distancia 1500 metros

1 PRESURU, 54 kilos, por Ruysdale y Presunta, del stud Otero y G. Cariola	3078	2265
2 Sun-Yat-Sen, 52, D. Englander	3276	2027
3 As de Oros II, 48, F. Arcuri	1792	1501
4 Danzante, 49, R. Rodríguez	397	322
0 Winer Day, 55, J. M. Pena	129	78
0 Hombrecito, 54, A. Navarro	1816	1214
0 Querida II, 50, J. Orlandini	246	190
0 Tallaví, 53, R. Carabajal	94	119
0 Ton Ton, 57, A. Baistroqui	550	521
0 Sufragista, 49, A. Denna	681	622
0 Malviz, 48, A. Alvariza	367	247
0 Pulin 50, E. Saavedra	690	579
0 Ica, 50, J. Fernández	7079	5286
0 El Tony, 50, M Acosta	7077	5286
0 Facundo Quiroga, 45, S. Sosa	104	161
0 Joli Jeu, 47, C. Finucci	1185	1086
	21909	16672

No corrieron: Pegaso, Ténebra, Canotiere, Azar, Beagle y Black Ronald.
Dividendo de Presurú, $ 12.80 y 4.70; de Sun Yat Sen, 5; de As de Oros, 6.05.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo, 1'31".

PREMIO ORIZON

Distancia, 1400 metros

1 PIÑA 53 kilos, por Cyllene y Lupina, del stud Montiel, M. Acosta	5391	3006
2 Pas-si-Mal 50, Englander	1970	1143
3 V. López 48, C. Fenucci	1337	859
4 Gaitero 50, R. Rivero	3690	2394
0 G. Eyes 60, D. Torterolo	2819	1883
0 Andrade 53, E. Mutio	1666	1062
0 Sin Humo, A. Navarro	1306	812
0 La Sonámbula 53, Arcuri	2591	1727
0 Espartillar 51, M. Lema	1094	871
0 Colilla 50, A. Quinteros	639	491
0 Sunday 50, T. Fernández	799	591
0 Cortesía 48, J. Bastías	813	645
	24065	15580

No corrieron: Folripar, Insuia, Valentón y Strap.
Dividendo de Piña, $ 8.05 y 3.90; de Pas si Mal, 7.20; de Vicente López, 8.90.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo, 1'24" 2/5.

PREMIO YOUNG FELLOW

Distancia, 1100 metros

1 PETITE CHATTE, 53 kilos, por Diamond Jubilee y Primera Tiple, del stud Iceache, P. Cichetti	818	389
2 Camacuá 56, F. Arcuri	4167	2913
3 Diosa 56, M. Acosta	3655	1702
4 Angeolina 56, J. Bastias	2843	2118
0 Rarica 56, A. Amoroso	35	25
0 Encore 56, A. Sánchez	552	314
0 Martingala 53, G. Cariola	1347	784
0 Cabiria, J. Etchechurry	500	513
0 Ficaria 56, A. Navarro	602	571
0 D. Black 56, M. Lema	1274	902
0 Festuca 56, A. Baistroqui	3156	1697
0 Viens Poupoule 56, T. N. Fernández	657	465
0 Lebida 56, H. Sormani	324	239
0 Bobinette 56, R. Romanelli (con Lebida)	—	—
0 Rosiere 56, S. Gómez	3212	1312
0 M. Leczinska 56, G. Ardouin	710	634
0 Marinera 56, R. Rivero	845	456
0 Guayaby, R. Rodríguez	100	90
0 Alopex 53, E. García	1357	944
	23480	15913

Corrieron todas.
Dividendo de Peite Chatte, $ 64.30 y 16.85; de Camacuá, 14.10; de Diosa, 4.05.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1/5.

PREMIO DICHOSO

Distancia 1700 mbetros

1 MUSTAFA, 62 kilos, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache	11780	—
2 Evoé 60, F. Arcuri	4112	—
2 Cracker 40, A. Quinteros	3768	—
0 Ermita 41, M. Acosta	5739	—
	25399	—

No corrió: Radiant.
Dividendo: de Mustafá, $ 3.30.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'43".

PREMIO CAMPICHUELO

Distancia 2800 metros

1 PALO ERRAO 45, M. Acosta	8498	2277
2 Lusitano 60, F. Arcuri	6813	1909
3 Retiro 44, J. Fernández	5178	1679
4 Redentor 43, A. Denna	5428	1495
0 Beleno 45, A. Quinteros	6377	1817
0 Sol 40, M. Cabrera	462	353
	32756	9430

No corrieron: Tejuela; Gringuito y Lord Ragland.
Dividendo de Palo Errao $ 6.95 y 3.90; de Lusitano, 4.25.

El de la chiva

Cuando el "dotor" vió que Los Angeles tenía siniestras intenciones para con la cátedra cambió de color, su cara parecía un arco iris, y cuando el hijo de Wild Mint atropellaba al final, el doctor comenzó a acariciar su chiva alazana....

También si gana Los Angeels se produce la "debácle"; el angelito ese repartía la friolera de setecientos y pico de pesos. ¿Se dan cuenta?

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS

Ya empiezan a caer a nuestra redacción los sabios, y los queestán al tanto de los misterios del turf.

Primero de la serie:

—Yo tengo al ganador de la primer carrera de potrillos.

—Feliz año nuevo, estimado... ¿Lo corre su amigo?

—El mismo.

—¿Se puede saber quién es?...

—De ninguna manera; lo único que puedo anticiparle es que se cuida a ocho cuadras del hipódromo y que tiene una partida de 30" los 500 metros.

—¿ Yde madrugada, no?

—Adivinó!

—Bueno, vea; a ese crack de aqui a enero le salen sobrecañas.

—Es usted un "Martin Gil" de mal agüero.

—No confunda amigo; esos no son mis deseos, pero desgraciadamente es lo más probable.

—

A la media hora se apareció otro mocito que la oficia de inteligente, y con mucha reserva nos sacó a un rincón del salón.

—Vea, señor cronista; un entraineur que madruga mucho tiene un terceto de productos que ya hacen "rajadoras" y son como luz. Le garanto que en las primeras de enero, hace "mosca".

—¿Y dicen que son varios?

—Tal cual. Y es hombre avezado, le tengo fe para los tiros cortos...

—Pero sería bueno poder dar algunos detalles...

—De ninguna manera: confórmese con saber que matan 30" en los 500 metros y que en cuanto llegue el momento como de costumbre, CRITICA se lucirá.

—

Nosotros por nuestra parte hemos también andado por Belgrano y las "comedias" son variadas.

A los peones se les exige absoluta reserva diciéndoles por ejemplo: "Mirá, en cuanto salga la noticia de tu potrillo en un diario te pongo de "patitas" en la calle. La misma recomendación se le hace al demás personal del stud.

En otras partes donde tenemos alguna "banca", se nos hace pasar y se nos permite inspeccionar la generación futura.

—Ahi tiene a mi potrillada: yo no soy compositor de golpes, por lo tanto puede anunciar en su diario que este potrillo es clásico y que la alazana aquella es la ganadora de la Polla...

—Lo feicito amigo.

—Le garanto que si los ve en la cancha queda encantado; tiene una "aición" el colorado... ¿Se acuerda de Old Man?

—...

—Bueno, don Lauro me ha garantido que el "moisoneuse" en estos tiempos, era mi alazán en pinta.

—Así que don Rogelio, debe estar loco de contento.

—Lo tengo todos lso días aquí. Imagínese que este año no piensa ir a Mar del Platal

—Ya enterados de los dos crracks y hartos de tantos "cimarrones", rumbeamos para otro stud cuando al enfrentar al almacén de don Felipe nos agarra el rubio "Chirilo" y nos asegura que el flaco Dellagiovanna tenia a los Livarots y Galloways como plumas...

Esto tampoco nos llamó la atención, porque efectivamente el "flaco" desde que sacó premio en concurso de primer violinista, para preparar los productos es más rápido que tren rosarino.

—

Pensábamos en nuestro regreso, y esperando el "34" nos llamó la atención una caballada "de mi flor" que regresaba del hipódromo.

A una cuadra pudimos divisar al "popularisimo" don P. P. Carabajal.

—Buenos dias, amigos,—nos dijo don Pedro,—si quieren ver algo bueno no agarren viaje en ese tren; esperen el otro que no perderán el tiempo. Ahi atrás vienen los hijos de El Chacho!

Ante semejante invitación nos detuvimos.

Efectivamente, los hijos de Neápolis están hechos una papa. Alli hay mucho tipo demasiada distinción, y deben ser como "cuetes" de samana santa.

Nos obligó a que le diéramos nuestro pálpito, y sin titubear, abrimos el pico:

—Ese zainito no se me despinta más, no puede fallar.

—Es un medio hermano de As de Oros. ¡Buen ojo, compañeros!...

—Así somos, don P. P.; pero como viene el "34", va a permitir que lo felicitemos y lo saludamos. Y de esta forma, sin tener mayores informes de interés terminamos nuestra primera investigación sobre los productos de 2 años.

Old Man.

Alarmados...

Efectivamente, nos quedamos alarmados ayer. Estando lo más tranquilos, preocupados en nuestras tareas, se presentó el simpático "rubio" del stud Three Stars, porque por más que no se crea, el rubio de marras es muy querido de los muchachos, y con toda naturalidad, nos dijo:

Pueden anticipar que para el domingo me corro una fija con Nail. Le doy este datito a **CRITICA** pidiendo en lo sucesivo mayores consideraciones.....

Francamente, no sabíamos a qué se refería, y por lo tanto, nos concretamos a dar el dato de la yegüita y de antemano le damos al rubio las repetidas gracias de parte de nuestros lectores.

Juvenal

En 1100 metros este hijo de Polar Star es un enemigo de consideración en cualquier compañía. Podemos garantir que en estos últimos días Juvenal ha mejorado notablemente.

El entraineur Gabino Fernández cifra grandes esperanzas en este 3 años. 3 años.

Polavieja

Vemos anotado en el handicap de fondo del próximo domingo a este producto que recién termina de salir de perdedor, y como lo cuida Fidel Ramos, quien nos merece especial estima, lo creemos a Polavieja muy capaz de hacer el ensayo con buen éxito.

Consulta oficial

Como Zabaleta tiene pretensiones de que en el tiempo venidero, cuando llegue a ser abuelito, se le diga el "viejo Zabaleta" con el respeto y admiración que se decía el "viejo Leandro", no quiere desperdiciar ni las migajas, pues se la ha metido al vasco en la zabeca que el año 1914 debe pasar a la historia del turf llamándose "el año de Zabaleta".

Esto lo preocupa, y como tiene de ganar las treinta carreras a que se ha comprometido, si es que no son cuarenta, habiéndose persuadido de que puede existir error u omisión en la cuarta carrera del día 29 del corriente, hace la siguiente pregunta oficial, que damos traslado al oficial mayor de la secretaría de carreras para que evacúe:

¿Es un handicap para yeguas de 4 años y más edad que "hayan ganado" o que "no hayan ganado" más de pesos 20.000?

Zabaleta espera para poder avisarle a su socio si es una papusa para Teja.

Tiene la palabra el señor oficial mayor de la secretaría de carreras.

Congrio

Este hijo de Cyllene ha sido declarado forfait en la reunión realizada hoy y reservado para el próximo domingo en atención a que su ecurie considera una carrera mucho más favorable. Con 49 kilos debe producir efectivamente una gran carrera.

Santa Inés

El entraineur Alberto Caimi tiene actualmente a toda su caballada en gran estado y hay que tenerlo especialmente en cuenta en cuantas carreras disputa.

Para el domingo tiene a esta hija de Bronce que en tan modesta compañía debe obtener una fácil victoria.

Bataclán

Ya en esta ocasión el hijo de Orange contará con los honores del favoritismo y es muy lógico que alcance a ser el ganador.

Torterolo tiene, con el pupilo del stud Vertiente, una carrerita buena.

Comentando

URIBURU—

Bartolo Barigas quedó muy pensativo el día que reapareció el hijo de Hardy y que cayó vencido por Pregón. El hombre se corría una fija de esas denominadas imperdibles, de ahí pues, que le causara tan mal efecto la derrota.

Para el domingo tiene su pupilo una carrerita como para hacerle el gusto a Bartolo.

CONGRIO—

El más indicado y estamos por creer el que se la dará a Uriburu es Congrio. El pupilo del Don Gonzalo se halla en condiciones de adjudicarse aún muchas carreras siempre, naturalmente, que no sienta sus antiguas dolencias.

Para nosotros y para muchos que entiendan algo de carrera Congrio es el gran candidato.

SANCHEZ—

Es el tercero que puede aslir airoso siempre que no corra o deleccione el del Don Gonzalo.

Tiene un reciente tercer puesto que lo acredita como para que se le tenga muy en cuenta.

SANTA INES—

Esta vez si que es cierto. Al rubio Caimi creemos que le ha llegado la hora de festejar la victoria de Santa Inés.

La hija de Bronce tiene una carrera sumamente favorable y en la cual nos parece no puede fallar.

AUGUSTA—

Mariano Moreno ya no dice "el domingo gana mi potranca", ahora se concreta a decir "cuándo ganará mi Augusta", lo que naturalmente es muy distinto. La hija de Druid no vale nada, pero en tan mala compañía nadie puede resistirse a creer que puede ganar.

CAMBOATA—

"Que bien me vendría que mi Camboatá lograra ganar el domingo" exclama el caburé Jauregui, cada vez que mira el programa de ese día.

La hija de Pearl River viene descansandita y puede hacerle el gusto al caburé.

FLIRTEUSE—

Dicen que Bidone tiene pretensiones de pegar un golpe con Flirteuse. Pueda que sea cierto... pero lo que a nosotros nos parece es que el amigo Bidone lo que estará desando es ganar una carrera cuanto antes con la hija de Druid.

DE LA TERCERA CARRERA

BATACLAN—

Con el eximio "maestro" y con nietе... nos parece que vuelve a entrar segundo, pues el hijo de Orange nos palpita que está predestinado a agregarse a la serie de Dosel, Huarmi y Cía.

Bernabé Islas dice: "que son al ñudo los candeales y los caldos de... corbina".

CENTAURO—

Fué tercero de Domingo Siete, segundo Bataclán, pero el aprendiz García lo corrió pésimamente mal, tan mal, que estamos por creer, y somos unos convencidos que si lo corre otro jockey gana esa carrera el hijo de Dieudonné.

Como suponemos que Valentín se ha dado cuenta de lo mal que ha sido corrido creemos que se lo confiará a otro jockey más experto y entonces nos gusta de alma.

Pero con García, qué esperanza!...

LEONEM—

La última vez que corrió tenía muchos boletos, señal inequívoca de que ejercicios le han jugado en fija.

En 1200 metros el hijo de Simbad nos resulta un candidato a desquitar lo que con él perdieron últimamente.

FIDELIO II—

Viene descansadito y con una preparación de primer orden. El viejo Gigena cree que el domingo sale de perdedor; nosotros no lo ponemos en duda y hasta estamos pensando que el viejito saldrá con la suya, lo que francamente nos sería agradable ver.

PUSHING—

Nos resulta un gran candidato para un dividendo elevado. Su última performance ha sido como para tenerla muy en cuenta; se coló en el cuarto puesto con todo que se le había jugado muy pocos boletos.

CASTAÑAZO—

Como lance nos agrada.

Lindo nombre, verdad? Seremos francos, al Castañazo ese no lo manyamos hasta el momento de escribir este comentario; pero si llegamos a saber algo que valga la pena el sábado le lamos la cana.

A nuestros pesquisas se les ha recomendado la captura del hijo de Simbad.

DE LA CUARTA CARRERA

NAIL—

Conocemos las intenciones del rubio misterioso del Three Stars y podemos garantizar que sus deseos es pegar un golpe con la hija de Lord Melton.

¡Cuándo no iba andar tramitando eso el rubio!

En beneficio de nuestros lectores nosotros diremos que tengan cuidado porque el rubio resuelve tirarse el domingo como lo verá el que lea un sueltito que se titula "Alarmados".

GERONA-PERJURA—

No pertenecen al mismo stud, ni las cuida un solo compositor; sin embargo, siempre figuran anotadas las dos. Gerona seguramente será la encargada de hacerle el jueguito a Perjura. Ojalá se la dieran para que no anden jugando sucio.

ERMITA—

Antes de jugarla a la yegüita del Don Gonzalo será conveniente pegar un golpe de teléfono al citado stud y averiguar si la noche antes ha "cenado" la hija de Polar Star.

Si contestan que sí, se le juega, en caso contrario nó, porque van a una pérdida segura.

LA LOCA—

Los del manicomio andan con ganas de hacerse los locos y pegar un golpe con La Loca.

¿Por qué muchachos no se la dán a Englander para que la corra?...

RIPARIA—

Puede ganar la hija de Missel Thoush siempre que Lema no lo impida.

Nada más.

EL CLASICO BUENOS AIRES

PICACERO—

El ganador del premio Comparación ha seguido bien después de hacerle bajar el moco a Ocurrencia y a Palla le merece ilimitada confianza.

Los 3000 metros, tiro de la carrera no creemos que será un inconveniente para su buen desempeño.

BOMBAZO—

El solo hecho que no lo hayan presentado en el Comparación, reservándolo para esta carrera, induce a creer que les gusta en fija.

El encuentro entre el hijo de Américo y el pupilo de Palla será interesante.

CAPULLO-FLORIPAR—

Completan el lote de esta carrera, los dos potrillos pueden desempeñarse bien, pero francamente nos parece que les será difícil derrotar a los anteriormente nombrados.

Ambrosio y Churruche no son, seguramente de nuestra misma opinión.

DE LA SEXTA CARRERA

DOMINGO SIETE—

Según propia manifestación del negro Bastias nunca ha corrido a un animal tan lijero como el hijo de Delarcy.

Su primer triunfo lo obtuvo en una forma como para tenerlo muy en cuenta en las carreras de velocidad.

JUVENAL—

Otro especialista en carrera de pista recta. Gabino Fernández viene a correrse una imperdible con el hijo de Polar Star.

FACHINERO—

Ligerazo el pingo, pero todo lo que tiene de ligero lo tiene también de flojo.

El zorro Pepe debe buscar el medio para que no se le pare el hijo de Greenan cuando faltan cien metros para el disco, porque de lo contrario lo va a secar.

DIEUFORT—

Otro gran ligero y que disputará esa carrera con una preparación de primer orden.

Valentín lo tiene como pistola de bolsillo y por algo lo reservó hasta la fecha, desde el momento que hace rato está en condiciones de reaparecer.

DE LA SEPTIMA CARRERA

AGUERRIDO—

El hijo de Polar Star tiene un compromiso sumamente favorable y creemos que esta vez le corresponderá el triunfo.

RETRECHERO—

El principal enemigo que tiene el pupilo de Tomás Cisneros, y, según Ambrosio, su Retrechero se la dará, de lo cual no le cabe un Jerónimo de duda.

SISKIN—

Julián Sánchez piensa ganar muchas carreras con su pupilo Siskin y, según manifiesta, el domingo no puede fallarle. Nosotros creemos lo mismo que Julián.

Alguna vez tendríamos que estar de acuerdo.

GRINGUITO—

Dicen que hoy no iba a ser presentado, con el fin de que el domingo no les falle. Si es así a Julián se le puede atravesar el hijo de Old Man y dejarla a la miseria.

Y esto es todo lo que tenemos que decir por el momento.

Reunión extraordinaria

El próximo sábado en Temperley — Excelente programa — Recorrida de gaucho Lomero — Informes útiles —Datos, batacazos y otras referencias.

Como lo hemos anticipado ayer, la comisión del Lomas Jockey Club, ha resuelto realizar carreras el sábado próximo por la tarde, en vez de llevar a cabo la acostumbrada reunión matinal del domingo. Será una fiesta de beneficencia como todas las realizadas en Temperley en días de labor, que estamos seguros contará con el apoyo de los aficionados, porque el programa confeccionado al efecto ha dado cabida en las ocho carreras que lo componen a los mejores campeones que actúan en el referido hipódromo.

Como de costumbre, insertamos a continuación los datos que en su jira de hoy por la mañana ha recogido nuestro activo repórter gaucho Lomero.

—

Muy de mañanita empecé la recorrida por los alrededores del hipódromo. En el café que está frente al portón principal de entrada, me topé con el tiburón Valentín Dedia, jockey que como hijo pródigo volverá a actuar aquí, después de haber fracasado en sus gestiones de obtener patente en Palermo, donde, sea dicho de paso, se habría muerto de hambre.

—¿Que andas haciendo, Valentín?

—Callate, hermano, estoy deshecho. Me he venido a patacón por la vía férrea desde Lanús hasta aquí.

—¿Y eso?... ¿Andas rebajando peso?

—Precisamente.

—Para correrte alguna fijita, ¿no?

—Sí; pero no digas nada. Mira, el sábado voy a correr a Prime Verte, que no puede perder.

—¡Ah!... ¿La que le ganó a Agarrate en la corrida?

—La misma; y te garanto que si me toca largar bien, los voy a ganar chistando.

Tan importante me resultó el dato de Valentín, que le pagué el "completo" que se estaba ingeriendo. Y después le dí el opio.

—

Mosquita, que hace tiempo que no corre, reaparecerá bien preparada. A su compositor le gusta mucho y puede ser el lance de la primera carrera.

—

Otro buen candidato para la primera carrera es Ranquel II, que el último domingo lo anotaron en la que fué "walk over" Britomarte, y pagaron la multa porque en un match el sport que hubiera pagado no habría alcanzado ni para comprar un paquete de cigarrillos de 0.20.

El sábado habrá plata en abundancia y el boleteo será grande, por lo tanto, ¡ojo con Ranquel II!

—

A J. Callejas, no se porque será, pero el hecho real es que en las reuniones extraordinarias se esmera más que de costumbre para ganar con los caballos que corre.

A Cubano lo cuida Callejas, y puedo asegurar, de acuerdo con lo que he visto hacer, que los que pretendan ganarle la primera carrera del sábado tendrán que correr mucho. El hijo de Inocence anda con los nueve — y ya he dicho que a Callejas le gusta ganar los días de extraordinarias. ¿Han comprendido?...

Segunda carrera

Vez pasada dije que Vicentina andaba una enormidad. Bueno, hoy me ratifico. Don Pedro, que es un asiduo lector de CRITICA, caló todo lo que yo informaba de la hija de Ateo, y optó por dejarla en el box, esperando otra oportunidad, seguramente esperanzado en que ya no se la volvería a comentar. Pero don Pedro se ha equivocado fierazo; Vicentina me tiene con sangre en el ojo, tanto que si es presentada el sábado, me parece que resultará una papita pal loro.

—

Hojeador es una carta brava. Lo correrá Acosta — no confundir con el negro de Palermo — y en atención a su última performance, bastante sospechosa por cierto, puesto que dirigido con mala voluntad casi gana, mo-





tivando la intervención de los comisarios que apercibieron seriamente al compositor y jockey.

Tengo entendido que el sábado se invertirán los papeles y Acosta pondrá los 5 sentidos "honestos" para ganar. De tal manera Hojeador resultará un candidato de fierro.

El entusiasmo por las carreras de caballos va en aumento y lo prueba el hecho de que hay hasta chauffeurs que han largado el "taxe" para dedicar sus energías al cuidado de los "pour sang".

Ofensor II, que está anotado en la segunda del sábado, es entrenado por un tal Dubor, chauffeur de profesión.

Ofensor ha ocupado 3 sègundos puestos, lo que significa que Dubor debe calcular muy mal la cantidad de nafta que necesita la máquina, puesto que a aquel siempre se le apagan los fuegos cuando faltan pocos metros para el disco.

Quizás influya esta observación para que en la del sábado el chauffeur ponga más cuidado en el cálculo de los litros de nafta que necesita Ofensor para no ser alcanzado hasta tanto haya cruzado el disco en ganancia.

Veterinario es sinónimo de hereje. Aquí en Temperley hay uno que las va de compositor y está preparando a Manganeta para pegar un golpe.

La pensionista del stud 12 de Abril está anotada en la segunda carrera, y de ella solo diré que le conozco una corrida a la par de Britomarte, frenéandoselo de perfecto galopito.

Puede pedirse algo mejor que Manganeta para tentar un lindo lance? Ni con linterna, compadre!

Tercera carrera

Brindo anda derecho y se tiene una fe bárbara para opinar.

—¿Piensas preguntar a Lord Nelson?, le pregunté.

—¿El sábado?

—Claro, porque ya sabrás que el domingo no hay carreras.

—Si es así, corre el sábado Lord Nelson y vuelve a ganar de galope, como el último domingo.

—La carrera es media brava, che Brindo, y tanta seguridad me parece...

—¿El que?... No tenga miedo compadre; Lord Nelson les cazará la punta... ¡y chau!

¡Ojo con Sol de Mayo! Esta vez va "endeveras", porque Bazterrica anda haciéndoles creer a los amigos que el hijo de Ituzaingó está completamente "amacetao" y no puede ganar.

¡Ojo con Sol de Mayo! Le tomé una pasada en 700 metros y marcó 40" 4|5.

Espolín II, en su primera presentación en este hipódromo, alcanzó a ocupar un puesto de placé. Ahora, que ya conoce bien la pista, hay que respetarlo.

Me está palpitando que don Pedro se viene a correr el doblete de Vicentina y Espolín.

Generoso, muy de acuerdo con su nombre, repite matemáticamente sus carreras y siempre paga placé.

De la familia Galimberti: Ojo con Esbelto. Pío anda con plata y hasta compra terrenos.

Lo que pueden las maniobras ¿eh?

Cuarta carrera

Parece que el jockey Lencina, con el cáustico que le aplicó la comisión— dos meses de suspensión, por haber bombeado a Perinola — hasta ha moderado su carácter.

El sábado tendrá Lencina la dirección de la misma Perinola que lo "volteó", y como anda mucho, tanto que siempre figura en los primeros puestos me resulta la mejor candidata de esta carrera.

De la familia Galimberti: Charmincito — medio hermano de Pan Pan — gana cada vez que así lo quiere Pío, que con el asunto de las maniobras, hasta compra terrenos.

Bien Venido es de los caballos que actúan en Temperley uno de los más regulares; cuando no gana finaliza prendido como saguaypé.

Y el sábado cuidado, si no quieren que los deje mirando el cielo.

Carnot II le está resultando papel secante a un caudillo de cierta localidad vecina. El hijo de Bolívar, en privado, corre como un crack, tanto que tiene pasadas de 1" 3 5 en 1000 metros; pero en público no responde.

Si el sábado le da por mostrar la hilacha es muy capaz de ganarles la carrera de un solo aliento.

Según manifestación de O. Callejas, no hay quien comprenda a Paul Pons como él.

—El sábado lo voy a correr yo — me dijo — y si no gano la carrera me dejaré cortar... una oreja.

Quinta carrera

Ninfa ganó la última vez que corrió y si el sábado los del stud Araca no resuelven dejar ídem a los que le jueguen creo que debe terminar muy prendida. La hija de Rigoló me resulta una yegua que adelanta cada vez más.

Anzuarte, aquel jockey que era el Torterolo de Longchamps, ahora por estar demasiado pesado, se ha dedicado a compositor y por los resultados promete tanto como en su primera profesión.

Halte lá! es entrenado por Anzuarte, que ha sabido darle una preparación envidiable, al extremo de figurar con el peso más alto, 62 kilos, en la quinta carrera, lo que no obstará para que sea un serio candidato.

Bazterrica anda con ganas de pegar un golpe con Codorniz, parecido al otro de hace tiempo.

Por lo pronto les está escondiendo el dato a los amigos. Y eso es muy sugestivo...

Tadée me ha dicho que si a Turmalina le toca en suerte una buena largada, no le podrán ganar.

Aunque Turmalina anda mejor que nunca, me resulta exagerada la pretensión de Tadei, considerando que en la quinta carrera hay muchos que se la pueden dar.

Por lo pronto Idelfonso de la Cruz, que en tiempos pasados fuera en Palermo el jockey de las célebres yeguas Etoile y Revanche, me ha dicho que La Belle le gusta mucho. Y puedo asegurar que no exagera en sus pretensiones, ya que la referida yeguita es de las mejores preparadas que pisan en hipódromo de Temperley.

Sexta carrera

Cartujano es, según todos los profesionales de aquí, la fija del sábado.

Bueno, hay que ver que el hijo de Wild Mint está hecho un crack y en todas las carreras que disputa, si no gana, finaliza segundo.

Es el mejor dato, ¿no?

Campiña que está al cuidado de Ferrari, es otro de los animales que se reserva para las grandes reuniones; a aquel le gusta correr por plata.

La hija de Abt Vogler como ligera no tiene precio y en toda prueba que disputa, figura honrosamente.

El compositor de Angelita es un carpintero y cree por dicha razón que el training de los caballos tiene mucho parecido con el manejo de la garlopa. De ahí que Angelita corra todos los días, a pesar de vivir alimentada con viruta.

O'Farrell se ha abonado al segundo puesto. Van dos segundos seguidos que, aunque honrosos, han costado unos metejones de órdago.

Como el hijo de Diguise anda bastante, quizás el sábado consigan desquitarse.

Séptima carrera

Tadei, en una de estas vueltas, se va a llenar de plata. La cosa es con Chana, que está a punto de caramelo. ¡Cuidado!

Gossip es una yegua que parece de goma por lo elástica. Tan pronto gana como entra última. Sin embargo, en sus ejercicios siempre corre lo mismo: ¡Mucho!

Así que Gossip es una incógnita que para descifrarla antes hay que jugarle.

De la familia Galimberti: Pantomima. Por esta yegua la comisión ha suspendido dos jockeys. Pío para justificar a los muchachos la hace correr sin figurar. Aunque para ganar carreras parecidas a la del próximo sábado, tabaco es lo que le sobra.

Farrista hizo una carrera bastante sospechosa y los comisarios, que no se andan con chiquitas, creyeron del caso suspenderla por un mes. Y así lo hicieron. El propietario, como medida providencial, cambió de compositor y prometió que en lo sucesivo la yegua sería un reloj en sus performances.

¿Empezará Farrista a marcar la hora? Por si acaso, en guardia.

Octava carrera

De la familia Galimberti: Fantome. Recién sale de perdedor y ya Pío lo ha anotado en la carrera brava. Las intenciones están de manifiesto: quieren pegar un golpe y si es posible arriar con toda la meneguina.

Y el que no lo crea espere hasta el sábado y verá las que hace Fantome.

Floreal por fin pudo ganar el domingo después de haber ocupado 12 segundos puestos.

Quiere decir esto que el hijo de Américo ha quebrado la guigne que lo perseguía y, por lo tanto, en lo sucesivo habrá que respetarlo.

El paisano Di Franco ya tiene de donde sacar plata para comprar trajes y darse corte en Palermo. Y hasta rancho de paja para substituir el bolero que está bastante arrugado... por los años...

Curioso es aquel caballito que ganó días pasados pagando un morrocotudo sport. Es de propiedad del cantinero del hipódromo de Temperley.

Curioso anda mucho, y como necesitan desquitar la avería que les produjo al ganar vez pasada, porque ha de saberse que el propietario no tiraba a ganar y se tragó con tan plausible motivo 25 ganadores que le había encargado un amigo.

¡Qué nene, mamita!

El compositor de Tornasol ha declarado en rueda de amigos que para cuidar caballos de carreras hay dos personas competentes: él en Temperley, é Ignacio Correas en Palermo.

Sin embargo, me ha sorprendido que un hombre tan inteligente haga correr a Tornasol poniendo de relieve los costillares. Por tal motivo, aunque soy lego en materia de training, me voy a permitir darle un consejito al compositor de la referencia, y es que aumente la ración de Tornasol en 4 litros, y no le meta tanto candengue, porque a fuerza de partidas lo está acabando de secar. Así pronto tendré la satisfacción de verlo triunfar.

Perdón, amigo del Castillo.

Gaucho Lomero.

Notas varias

Alfana — Con el peón se ejercitó en la partida desempeñándose bien.

Aguerrido — El hijo de Polar Star ha seguido bien y pronto ha de obtener una victoria. Juan Fernández fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Río Branco — Con Juan Fernández en la partida denotando ser sumamente veloz.

Ducal — El de los sendos metejones fué trabajado por A. Quinteros, desempeñándose regular.

Dividendo — Anda bien el pupilo de Orrego; en la partida, fué ejercitado por el peón.

Deyanira — Con el peón, se ejercitó en 700 metros.

Don Federico — El hijo de Sargento produce muy buenos ejercicios, así que no sabemos a que atribuir su reciente defección. Bastías lo trabajó en la partida.

..Pecado — Lo Preparan para un lance, y dado lo bien que anda, no ha de tardar en producirse. C. Finucci lo ejercitó en 700 metros, pasando en 42".

Centauro — Con F. Arcuri, apareado a Alopex, con García, fué pasado en 600 metros, desempeñándose bien el primero.

Felpilla — Ha seguido bien después de su reciente "dead heat" con Palanta en un clásico. Acosta la trabajó en 800 metros.

Majestad — Con Ardouín apareado a Prestigio, con F. Arcuri, se cotejaron en la partida con regular resultado.

Oblea — No ha de tardar en obtener su segunda victoria. C. Fenucci la ejercitó en la partida.

Zío — Con T. N. Fernández, buen ejercicio en la partida.

Arvejo — Con A. Baistroqui, apareado a 6 de Octubre, con Carabajal, se cotejaron en la partida.

Salvadora — La hermana de San Jorge ha seguido bien después de obtener su primer triunfo. Sormani la trabajó en la partida, apareada a Papeleta, con el peón.

Peñasco — El rubio Mayer, que aun vive, lo trabajó en 700 metros en 41" 3|5.

Gerona — Con el peón en la partida sin seducirnos.

Pushing — Andan tramitando un golpe con este potrillo. Cichetti fué el encargado de trabajarlo en la partida con buen resultado.

Swallow — Con R. V. Lanatti en la partida desempeñándose bien.

Solís — Con el aprendiz Denna se ejercitó en 1000 metros, desempeñándose muy bien.

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para el próximo:

Premio Maschel, distancia 1600 metros—Nochero, Mate Amargo, Los Indios, Pirico 57, Marguerite, Lotería, Bilbaína 55.

Premio Nervio, distancia 2000 metros—Honorable 54 kilos, Guarapó, Grey Lara 52, Piriucho, Apiz, Saquecador 50.

Premio Nota, distancia 1400 metros—Sir Carlos, Vogler's Prince, Hormigón, Zafarrancho IV, Snaps, General Godly 56, Chichú, Indecisa, Waveiet 54.

Premio Nericia, distancia 1500 metros—Capitán Piazza, Quiroguita, Ogham 57, Agorera, Estenta, Bubona, India Brava, La Brava II 55.

Premio Nondina, distancia 2000 metros—Fox, Mérito 57, Diorita 55, Tremus 54, Perlino 51, Floweret 48, Pillería 47, Facón Chico 45.

Premio Nikel, distancia 1600 metros—Cata Adair 52 kilos, Old Green, Bob, Chillar, El Pago ex Mahoma, Vogler's Chief 52, Divinitá, Malona, Tómbola 50.

Premio Niniche, distancia 1400 metros—Siete Bravo 60 kilos, Pufo 53, Licinio 50, Piorono, Octavio 49, Herd 48, La Brava II, Old Maid 47, Cárcano, Pichuleta, Variación, Renta 46, Condarco 45, Sigfrido, Santanello 44.
mt wof rau wod fram htm htm htmtm

Forfaits: premio Nervio, Nochero: Nota, Halagüeña; Nondina: Pretty Boy; Nikel, Marabú, Niniche, Erin's Smile, 8 de Diciembre.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 28 del corriente:

Premio Picadilly, distancia 1700 metros—Tata Dios 56 kilos, Trabuco 54, Uriburu 53, Sunchales 53, Espadañal 53, Itaty 52, Palmita 51, Cherobayá 51, Zío 51, Beethoven 50, Sánchez 50, Pegaso 50, Kirón 47, Mitre 49, ongrio 49, Voluntad 45.

Premio Serena, distancia 1600 metros—Augusta 56 kilos, Santa Inés 56, Evasiva 56, Flirteuse 56, Redención 56, Rumbosa 56, Paloma 56, Camboatá 56.

Premio Mouchette, distancia 1200 metros—Bataclán 56 kilos, Moderato 56, Ducal 56, Betis 56, entauro 56, Mirko 56, Castañazo 56, Pushing 56, Lenem 56, Fidelio II 56, L'Epatant 56.

Premio Spark, distancia 1600 metros—Debutante II 59 kilos, La Loca 55, Riparia 52, Ermita 50, Royal Drop 50, Sincera II 49, Gerona 48, Perjura 46, Nail 45, Malviz 45, Patrulla 42, Melody 42, María Leczinska 42, Sufragista 42.

Premio Buenos Aires, distancia 3000 metros—Bombazo 57 kilos, Capullo 57, Picacero 57, Floripar 57.

Premio Flores, distancia 1100 metros—Repique 56 kilos, Arrogante 56, Fecado 56, Domingo Siete 56, Fachinero 56, Dieufort 56, Colmenar 56, Déspota III 56, Juvenal 56, Milia Curá 56, Dividendo 56.

Premio Red Jacket, distancia 1800 metros—Mustafá 62 kilos, Aguerrido 53, Retrechero 53, Persil 45.

Premio Aventurero, distancia 3000 metros—Lusitano 60 kilos, Podestá 51, La Loca 48, Redentor 46, Siskin 45, Beleno 45, Gringuito 40, Lord Ragland 40, Polavieja 40.

Inscripciones

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 4200 metros — Richepín, Vividor, Sol, Cáustico, Beagle.

Segunda carrera, distancia 1400 metros — Kota, Orviola, Devota, Piridina, Tarará, Orene, La Almendra, Yerba ota, Isoca, Farruca, Comilla.

Tercera carrera, distancia 1400 metros — Eneas, Dosel, Bajo Hondo, Ortiz, ontefiore, Juliano, General Alvarez, Bicarbonato, oderato, Audemars, Milichus, Guayacán, Saint Moritz, Barba Roja, Bataclán, Wateville, Betis, Injusto.

Cuarta carrera, distancia 1800 metros — Tremus, Fulano, Lord Ragland, Torterola, Presurú, Facundo Quiroga, Somatén, Sánchez, Tareta, Itaty, Desastre, Pulin, Chiribiribí, Beethoven As de Oros II, Lay, Lamas, Hombrecito, Ronde du Soir Sun-Yatsen, Beleno, Ica.

Sexta carrera, distancia 1800 metros — Gallina Ciega, Encore, Chilca, Sanchete, Desventura, Cochita, Nail, Melody, Pas si mal, Perjura, Salvadora, Inquisición, Sugestiva, Madeline, Insula, Oblea.

Séptima carrera, distancia 2200 metros — Velázquez, Vespertino, Mustafá, Sol, Folleto, Maraschino, La Loca, Solís, Thamar, Podestá, Banderaló, Nondina, Guitry.

REMATES

Adolfo Bullrich & Cía.

PADRILLOS DE CARRERA

Lndex, Delarey y Víctor Hugo, padrillos puros de carrera, de muy buenas coirrientes de sangre y muy recomendable campaña en las pistas, se hallan en exhibición y venta particular en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.
23-11|25-11

S. DOMINGO BARRAU

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados deercho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sa nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 42.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.062.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes en la secretaría o a mi escritorio cale Maipú 17.
22 11|6-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — CAPITAL

Por ejecución judicial.—Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. No. Ho. 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etc. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — CAPITAL

Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14.087. Serie C.H.A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el miércoles 1.o de diciembre de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Perú número 851. El edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etcétera y tres piezas para servicio en altos. Terreno mide 7 metros 145 milímetros de frente al Este por 58 metros 22 milímetros de fondo o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

Base de venta, $ 80.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 59.624 con 637 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate, verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o, comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 17 de noviembre de 1915.

17-11|1-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE, A LAS CINCO DE LA TARDE, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915.
16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL URUGUAY

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 578|29709. Serie L, de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día martes treinta de noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

Base de venta, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a 10.790 con 587 milisimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915.

16-11|30-11



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¡COUP DE CHALEUR!...

—¡Adiós!... madame a la pampadur con cara é muñeca rante...

—¡Pog qué se mete osteg commigo?...

—Porque me gustás de alma, y ya que la gran Francia es la patria é los grandes libertadores, yo como guen patriota de este gran pueblo Argentino te saludo y... prendete nena a esta ubre qu ees como leche Martona.'.

—La Francia, estag un pais más lindo. ¡Pagis, es la capitag del mundo!...

—Y yo el dueño de tu corazón y etecétera... Verdad pichona?...

que puñalada en el pecho la temperatura...

—Oh!... osteg me maguea...

—No crea rubia... Es el calor...

—Si muchog calog...

—Y poco vento, ¡digo viento!... y ese es el motivo de que yo me sienta capaz de cualquier cosa, por ese cuerpo más perfilao, que una estatua é Zonza Briano...

—Yo no soy Zonza...

—Pero su papá debe ser un artista, más grande que'l palacio é gobierno y eso basta.



—Yo no quiego teneg novio... Mi papá no me lo pegmite...

—Pero yo lo convenceré de que el código é familia, está sujet oa correcciones y cuando manda el corazón, al ñudo son capitanes...

—Y osteg me quiege?...

—Chá! con la pregunta... Si yo te quiero más que el estómago a los garbanzos, y hasta soy capaz de darte un...

—No seag osteg atrevido...

—No es atrevimiento prenda. Es que sus ojos, ¿sabe?... La carita é gloria que tiene... esa boca con más sangre

—Yo no seg si es artista mi papá...

—Pero yo sí. Soy un tipo de ojo cínico pa adivinar la procedencia é la mercadería, y cuando hace un caloreito como este... ¿no es cierto que hasta...

—No. No. ¡Coup de chaleur!...

—Dejat'e hablar en franchute, que yo no soy alemán, sabés?... y si querés venirte pal cotorro basta é rodeos y largate de una vez...

—No mi quegrido, ¡Coup de chaleur!...

—¡Ojalá te pise un tranguay de Lacroze, por rantifusa y extraña!...

BROCHAZOS

SOY ANSINA, SOY...

Cansado estaba el comisario seccional de ver llegar a Agapito a la comisaría. Borracho consetuidinario, como sus infracciones se reducían a "piliarla" y después buscar un agente cualquiera para molestarle un poco, a fin de que lo llevara a dormirla en el calabozo; nunca se presentaba al comisario una oportunidad para mandarlo con un parte que le obligara a guardar juicoi y encerrona por varios meses.

Cansado al n, un día al ponerlo en libertad, decidió interrogarlo. Algo había en Agapito, que denunciaba más que al vicioso por innato temperamento, un hombre extraño.

—¿Por qué te la pescas yurno a yurno? — díjole el comisario, dando a sus palabras un ton oamistoso y tratando de identificarse con el espíritu de aquel semivagabundo.

—Y qué l'va a hacer... Yo soy ansina, soy...

—No. Pero tú tienes días que no eres el mismo, que hay en tu cara algo extraño, un algo íntimo que te empeñas en ocultar... S éfranco: habla.

—Y pa qué?... Hoy ya es tarde... Si hubiera sid oantes... toavía... Pero ahora ya no soy más que "el borracho y atorrante Agapito"...

—Nunca es tarde para ser hombre, si se tiene un corazón...

—Le parece amigo comisario. Claro que cuando se ocupa como usted, una posición más o menos asegurada, es fácil dictar consejos... Pero yo... yo ya soy ansina...

—No hombre, no. Explicá tu caso. Yo te prometo...

—¿Qué me va ayudar?... No. Ahora es tarde, y tal vez pagará una bondad con una maldad infcua...

—N opuedo creerte, y quiero que me digas por qué te empeñas en ser vicioso y no ser hombre de bien.

—Mire señor comisario: yo era un obrero muy pobre y muy honesto; pero un día me quedé sin trabajo, y... ¡la historia de siempre!... Muy débil para luchar con la vida, cobarde acaso para saber imponerme, fin arrojado como madero náufrago a la orilla, y de allí... al abismo...

—Ahora comprendo, comprendo...

—Tal vez. Por lo demás, créame; hoy ya he aprendido que entre ser esclavo de una honradez intachable, y d eun "vicio repugnante", la elección no es dudosa. Ser hombre honrado suele costar caro, y una curda con poca guita n[illegible] pesco... Jor eso soy ansina, soy...

Y el consetuidinario ebrio, mar[illegible] de la comisaría donde pasaba la [illegible] de su existencia miserable, tratando ahuyentar las últimas nieblas de [illegible]rrachera...

DIALOGUITOS

—Cebá uno samargos, vieja.

—¡Qué dicis!

—Que te cebés unos amargos...

—Decí, che! No te da verüenza que tu mujer te tenga que cebar mate en la cama...

—¡Y eso qué tiene de raro!

—En vos, nada, porquee no teneés dinidá...

—Che... che, sujetá la prima...

—Claro, hombre, ¿a vos te parece lindo que un padre e seis chicos se la pase durmiendo hasta mediadía?

—¿Y pa qué querés que me levante?

—Pa buscar trabajo... sin estar aquí en la pieza tod oel día!... No te da lástima de tu mujer que se levanta a las cinco de la mañana...

—¡Cómo no va a dar lástima! Pero qué querés, m'hija... De ande no hay, no se puede sacar...

—¿Qué me contás con eso?

—Te cuento que la guerra eeuropea, la crisis, la paralización del comercio, la "restrinción" del crédito...

—¿Y qué te impotran estas cosas, si más antes eras carrero?... Y te digo antes, porque ya m'he alvidao la fecha que dejaste el trabajo...

—Te has levantao muy cotorra esta mañana.

—Es que yo no le tengo miedo al frío, che... mientras que vos, todo un hombrón, te acurrucás entre las cobijas...! levantate y no seas haragán!

—Mortificame, no más, mortificame; echá en cara que ganás cuatro centavos; pero ya ha de llegar bi buen tiempo... aquellas quinceenas de 85 pesotes, como cuando estaba en la tropa del Aguila...

—¡Ilusiones, che!... Eso me lo contamas de soltero... Yo nunca vi esas quincenas...

—Natural, como las vas a ver si yo las cobraba... pero bueno, suspendé el sermón y vamos al grano...

—¿A qué grano?

—A los amargos que te pedí...

—Ya te he dicho que no te cebo mate en la cama; si lo querés, ahí tenés agua caliente, mate y yerba...

—¿Así que te desacatás?

—Pero... decime: ¿Vos te creés que yo soy esclava tuya?

—Dejame e cuentos. Cebás o no los amargos?

—No... no y no...

—Muy bien. Alcanzame las alpargatas...

—Tomá.

—Traime aquellos pantalones...

—¿Cuáles?

—Aquellos que están en la silla chica, los únicos... que me quedan bien.

—Tomá...

—Bueno, che. Ahora estoy levantao...

—No has madrugao mucho, son las 12 del día...

—Yo no te pregunto la hora; me he levantao pa saber quién manda aquí, ¿yo o vos?

—Los dos...

—¿Cómo los dos? ¡De ande te han ascendido!

—Es claro, como vos te levantás a la tarde, de mañana mando yo, y después...

—Mirá, che, no la quieras componer, porque tu desacato no tiene arreglo...

—No te entiendo...

—Ya me vas a entender.

—¡Decime, cara de sonsa, por qué no cebaste mate cuando te pedí?

—Pero...

—Aquí no hay peros que valgan... tomá, pa que no seas comadre...

—Eso es lo que sabés hacer, pegar a una infeliz como yo...

—¡Vaya a cebar mate, le digo!

—Bueno.

—Y cuidadito que otra vez me venga alzando el gallo...

—Traeme la guitarra...

—¿Vas a cantar, viejo?

—A usté qué l'importa!

—No... porque tenía ganas de sentirte...

—No me vengas con zalamerías...

—¿Y vos te creés que yo soy rencorosa?...

—Si ya lo sé... Es por hacerte enojar, nada más. Lampá...

—¿Lampá lo qué?

—¿Lampá un beso... y después me trais del boliche un atao de cigarrillos, fiao...

—Bueno, viejito...

CHAMUSQUINA

SUCESO SANGRIENTO

¿Un loco?...

La policía de la sección 19 ha sido llamada a intervenir en un suceso sangriento cuyo principal protagonista supónese esté loco.

Siendo poco más o menos las 10 de la noche de ayer, el sujeto Andrés Olivieri, armado de una hacha, penetró en la habitación que los esposos Antonio y Catalina Deluva, ocupan en el inquilinato de la calle Guise 1677, y sin mediar palabra alguna, el citado Olivieri agredió a los esposos Deluva, infiriéndoles varias heridas en la cabeza con el hacha, cuyo carácter grave exigió el inmediato traslado de los agredidos al hospital Juan A. Fernández, donde horas más tarde dejaba de existir Catalina Deluva.

Olivieri en sus declaraciones al ser detenido ha intentado justificar su delito, asegurando que los esposos Deluva pretendían envenenarlo.

El juez de instrucción, doctor Domínguez, a quien se dió actuación en el hecho, ha dispuesto que Olivieri sea sometido a un examen médico, a fin de constatar si se encuentra con las facultades mentales en estado normal.

LOS AUTOS QUE ARROLAN

Cinco han sido las víctimas ayer de la velocidad inmoderada que suelen gastarse sin que se les meta en vereda, los chauffeurs.

He aquí el nombre d elas víctimas: Ruggiero Santilli, Rafael Mariani, Néstor Segura, Carlos Claudin y los menores de 5 y 7 años, respectivamente, Josefina Fernández y Néstor Segura.

Intervino en todos estos casos la policía, logrando aprehender a los chauffeurs Gustavo Robert, José Frugoni y Eleuterio del Estal, fugando los restantes.

UNA FIERA CON PERCALES

María Savelli es una personita a quien le encaja de perlas el conocido decir: "Hijo e' tigre, overo ha de ser".

Ayer la discutía con Constantino Gómez, en el interior de la casa Sarmiento 1551, y la discusión versaba sobre un tópico interesantísimo,—sobre todo para un cronista policial, que como los que tenemos el honor de redactar esta amena cuan interesante sección, — nos sabemos de memoria desde Herodoto hasta Ingenieros, y aún algo más...

—Vos conocés—le decía la Savelli á Gómez,—la vida y milagros de Platón...

—No manyo minga de platos, más que los de comer la sopa...

—¡Sos un animal!...

—Vos... sabés que mi familia... En fin, ya que vos sos tan inteligente, bati quién era ese Platón?...

—Platón era un jugador que se la dió chanta a Julio Castellanos, el radicheta ese, en un contrapunto que tuvieron en un boliche.

—No me parece que el Platón ese... sea tan taura pa dársela a un poetazo como ese...

—Pero pedazo é bruto; me la querés discutir a mí, me la querés...

—Yo te la discuto a vos, y al hijo de Dios Padre, y no te pasés al patio porque me vas a esgunfiar y te vi'a tapar un ojo...

—¿A mi?... ¡Tomá pa que te enterés!...

Y la Savelli le largó un plato a Gómez, que le ocasionó una herida en la zabeca.

Desde ayer, Gómez se sabe la filosofía Platoniana como Ingenieros.

CARTAS RANTIFUSAS

Querita Ursula. Istono en lo cuarto re lo cuadro de lo departaramendo da la polecía de la capitale, porque son piyato ina curda de vin barbera, intra lo boliche re le compatre Franchisquielo.

Ancora estano mase arruinato que lo paese dela Arquentina. No tengo ni chinco centave per cumprarme in avanti, e sun abandunato de tutti il mondo y la rilaciones cuñecidas.

Aspero que no ta olvidarase vose tambiene, e le mandarase un poco di moneta a cuesto pobero tu amico e pariento de lo mesemo pueblo. Ti saluta tu más querito corazone con tuda il arma.

Carmelo Sampatriorio.

Mi inolvidable Mariana
La catriela más compadre
Que este hijo de viuda maodre
Ha conocid eo su vida;
Desde mi cama suicida
En el maldito hospital,
Donde me ha portado el mal
De traidora puñalada,
Pa que veas que olvidada
No te tiene tu Marcial,
Te escribo esta postal
Tinta de flores pintadas
La culpa de todo esto
Que tu choma está pasando,
La tiene el gringo Ferrando
Ese codeguín con pesto
Que en cuanto salgo lo acuesto
De una biaba colosal,
Pa que sepa que Marcial
N ole perdona a un fulero
Meterse en un entrevero
Para venirla a embarrar...
Y aquí voy a terminar,
Pidiéndote — no es macana —
Que no m ebatas la cana
Y me mandes unos nales,
Porque aquí en los hospitales
La vida es fiera y sufrida,
Y hast ame dará más vida
Si a este tu choma querido,
Le traes un beso sentido
Junto con la meneguina.

Marcial Cascabel.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera [illegible] Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalr, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Especbe, secretario.

9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MAXIMO SASTAPE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, [illegible] de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario.

28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JACINTA BELTRAN DE GRAS, y asean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario.

28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don [illegible], ha dispuesto se cite, llame y

emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE VENTURA o VENTURA GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario.

28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días ,a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario.

31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma; por ante su juzgado ysecretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario.

Por disposición de lseñor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de los señores SUAREZ y Cía., que se halla de manifiesto en secretaría el estado de distribución a que se refiere el art. [illegible] de la ley de quiebras. Igualmente se hace saber que se ha designado el día [illegible] de noviembre, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta a que se refiere el art. [illegible] de la citada ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.—Mariano Grandoli, secretario.

18-11|25-11

Por disposicin del señor juez de comercio doctor Alberto Estradae y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente a los acreedores de don RAMON CAMPOS, que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por igual término.—Palacio de Justicia, 3o. piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, noviembre 19 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario.

20-11|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

20-11|19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario.

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos á pólizas de empeño.— Horas: de 8 a. m. 8 p. m. — CAPRA y BUIAS. — Bme. MITRE 1907. — Unión Telefónica 2774. (Libertad).—CASA AUTORIZADA.

LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe [illegible], Zapata 449, Moldes 1855, y Loreto 2009, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — El Secretario General.

17-11|12

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 26 de noviembre del corriente año, a las 3 y 30 p. m., tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa la licitación pública para racionamiento de la tropa de bomberos y detenidos, respectivamente, durante el año 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en dicha división.

Buenos Aires, octubre de 1915.

17-11|26-11.

POLICIA DE LA CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE HIDRAULICA

PUENTE Y CAMINOS

Llámase a licitación por el término de [illegible] de un puente de 15 metros de luz, en el cruze del camino parcial de Duggan (F. C. Central Argentino) a Baradero con la Cañada Honda.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las Oficinas de esta Dirección, calle 7 número 1176, La Plata, todos los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los componentes que concurran.

La Plata, noviembre 12 de 1915. — José A. Marcet, Ingeniero director.

17-11|29-11.

PROFECIONALES

Football, aviacion y otros deportes

Sección Martín Fierro Reporter

La situación del Football

JUICIOS Y COMENTARIOS

No se asustó nuestro intrépido colaborador del infame calor de ayer, pues curado de espanto y fiado en sí mismo, sabía bien que no iba a pasar calor. Podía tenerse fe y demostrarse tranquilo, observando

... No me mordió el As de Copas
y eso que dicen que es malo...

y claro está que después de haberlo entrevistado a Susini, debía ir a verlo al señor Bernasconi. Y se largó no más, pensando

Si Reyna me trató bien
y hasta el mismo dotor Prota

cómo no me va tratar bien el señor Bernasconi? Y así relata Martín Fierro Repórter su entrevista.

VII

BERNASCONI

"Debo hacer esta advertencia:
siendo mi madre Inocencia,
me llamaban Picardía."

También se queja de abandono. De entre los mismos federales, su único amigo fué don Bernabé.

"El que se halla en desventura
busca a su lao otro ser,
pues siempre es güeno tener
compañeros de amarguras."

No tenían quién los guiara, y
"El que anda sin dirección,
es guitarra sin clavija."

Como Susini, notó pronto el vacío que le hacían los camarilleros,

"A mí el juez me tomó entre ojos
en la última votación
me le había hecho el remolón
y no me arrimé ese día,
y él dijo que yo servía
a los de la oposición."

"Yo osé que el único modo,
a fin de pasarlo bien,
es decir a todo amén
y jugarle risa a todos",
"porque soy como los mates:
sirvo si me abren la boca."

Fué así que le dijo a don Bernabé:

"Porque quieren los que mandan
aguantemos los azotes";
"dejá que caliente el horno
el dueño del amasijo, —
lo que es yo, nunca me aflijo
y a todito me acomodo, —
el cerdo vive tan gordo
y se come hasta los hijos."
"De aquí comprenderse debe —
aunque yo hable de otro modo —
que uno busca su acomodo
siempre lo mejor que puede."
"Quien anda en pagos ajenos
debe ser manso y prudente",
"y no se debe irritar
a quien puede castigarnos".
"El bonete me apreté
buscando mejores fines."

Ahora está persuadido de que hizo mal. Así se lo ha dicho ya, con su habitual ironía, su amigo el doctor Blousson:

"Por verse libre de uste
lo habrán querido embrujar",
"hermano, le han recho daño,
y se lo han hecho en el mate".

Y concluyó:

"Yo soy un pastel relleno
que parece torta frita."

Menos mal; el hombre no es tan lerdo,

"Pues conocer su inorancia...
es principio de saber."

(Maniana a otro).

Pepe Veleta trabaja

La sección deportes de los diarios merece, en la actualidad, el mayor cuidado. La difusión de las prácticas deportivas, con toda la secuela de beneficios que comporta, ha movido a los directores de diarios a prestarle el mejor apoyo, como contribución a una obra que será fecunda en beneficios.

No es extraño, entonces, que un colega de reciente aparición, de acuerdo con lo señalado en su programa, eminentemente nacionalista, procurase que la sección deportes estuviese en manos hábiles. Y buscó al mejor, al más probado, al de más nombre, al que popularizamos nosotros: a Pepe Veleta. (Esto del mejor es para despistar).

Días antes de aparecer el diario, el director llamó a su despacho a Pepe Veleta, y le dijo:

—Vea, amigo. Necesito que el diario aparezca con una sección deportes, muy bien escrita.

—(¡...!)

—Esmérese mucho, haga sus crónicas pulidas, cuidadas y sobre todo, novedosas.

Pepe Veleta se quedó espantado. ¡Una sección bien escrita! ¡Dios y CRITICA me asistan! Y sentándose frente a su escritorio, sacó el revólver del bolsillo del pantalón como si fuese a esperar a la gramática y con cara de resignado, comenzó a descalzarse, mientras seguía murmurando: ¡bien escrita! ¡bien escrita!

Una vez en medias, comenzó a escribir. Rompió doscientas carillas, pulió bastante como él sabe hacerlo (con rayador), y entregó su trabajo, el mismo que apareció ayer.

En primer término publicó una fotografía del Nacional y el elogio consiguiente. ¿Elogio hemos dicho? Tal vez. Pero la crónica no fué pulida ni con el clásico rayador.

¿Qué dirá don Manuel, que es todo un estilista?

Sigue la crónica con una nota sobre el football en el verano. Dice que faltan "bastantes encuentros" y que la causa de la prolongación de la temporada debe buscarse en la cantidad de equipos de las divisiones inferiores (dato falso porque a mayor cantidad sigue siempre mayor división en secciones).

Y completa su crónica con seis informaciones, tres de las cuales son muy frescas, como que las copió de "La Argentina" del mismo día.

Un mal estreno, pues, que ha sido vivamente comentado. Un diario que se inicia con propósitos tan plausibles, debiera exigirle a Pepe Veleta que se saque también las medias y así podrá ocurrir que le salga algo bueno.

¡Que el "lápiz azul" le sea leve!

Consuelo

El doctor Orma está que babea de rabia. Haber compuesto durante toda su vida un tipo de persona superior, para que a sus años y en plena cosecha, se le asestase por el doctor Aldao tan rudo golpe en el cráneo, que echara a perder su maquillage, era cosa que no entraba en sus cálculos.

Que le sirva de consuelo saber que el doctor Aldao está arrepentido de su obra, porque aunque tarde, ha reparado que la primavera es peligrosa estación para las exhuberancias sanguíneas.

Por la trillada senda

El Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata ha protestado el match jugado el domingo último po rsu cuadro de división intermedia contra Sportivo Barracas, por figurar en el team de éste dos jugadores que no han cumplido con lo reglamentado.

Fruto de nuestra manera de entender el sport, es la doctrina que siempre hemos sostenido de que los partidos deben ser ganados en el field. Pero planteado el caso que nos ocupa, ocúrresenos preguntar si es admisible que un equipo ascienda a la división superior sirviéndose como peldaño de un proceder innegablemente antirreglamentario. Aceptar esto sería otorgar sello de legalidad a las malas artes y a los recursos punibles. Admitiendo que el club Sportivo Barracas no ha procedido de mala fe y ha sido engañado por los jugadores que han originado la protesta, entendemos que (aparte que la comprobación de la no existencia de culpa es harto difícil y elástica) esta circunstancia no excluye de culpa al Sportivo Barracas, puesto que está él en la obligación de evitar por los medios eficientes y seguros, que todo club tiene a su alcance que ocurra lo sucedido; admitida la hipótesis de que el club barraquense es inocente de lo que se le imputa.

Sin embargo, y es criterio arraigado en gran número de personas que se interesan por el asunto, la protesta del Gimnasia y Esgrima de La Plata no prosperará, por que hay en la Asociación demasiado interés por el team superior de este club permanezca donde está; por que llegando a la primera liga se producirían rivalidades que algunos espíritus mezquinos se empeñan en suponer perjudiciales, cuando en realidad resultarían beneficiados el sport y el público platense, pues éste saldría de la fastidiosa monotonía de ver siempre y constantemente un mismo team en los matchs de la división superior.

El meritorio team del club de Gimnasia y Esgrima de La Plata (eso de meritorio no es para incomodar al señor Frascara) cuenta a más con otra gran fuerza adversa, y ella lo constituye el palanqueo y padrinazgo que se hace en la Asociación a favor del club Sportivo Barracas, institución, materialmnete importante, que no escatima ni selecciona los recursos a que pueda echar mano para llegar a la codiciada primera división. Son argumentos en nuestro abono el arreglo con Libertarios Unidos y el continuo training a que somete a sus jugadores, que descienden al nivel de profesionales o de simples parejeros de carrera, y citamos estos dos solos casos por que son los de mayor actualidad, quedándonos en el tintero otros varios que la mayoría del público ya conoce.

Poesía

Del libro de poesías originales del conocido sportsman Ricardo P. Vadillo, a publicarse en breve, damos a conocer la siguiente:

¡INFAME!...

Para oprobio del nombre que te ampara
hablo hoy ante el clamor de la injusticia
si es que se puede entre los hombres libres
demandar la razón de la justicia.

Rastrero, vil, desvergonzado, infame
sella tu labio, que es mayor cinismo
delatar una culpa, si se tienen
causas para callar las de uno mismo.

Al lado de tu crimen, has querido
tachar el que jamás he cometido,
porque querer no es crimen ni vileza...

Condénate, malvado irreverente,
que es la mancha que llevas en la frente
la indignidad más ruin de tu bajeza...

Ricardo P. Vadillo.

Vidas paralelas

Para vergüenza de los dos tránsfugas federales transcribimos a continuación un suelto titulado "Arma al brazo", de un colega uruguayo:

"Alguien ha dicho que tanto el football como sus cultores se caracterizan por lo veleidosos. En cien casos es así, sin embargo, no hay regla sin excepción. Concretemos:

Jamás pudo suponer la Federación Argentina que al constituirse tendría en la "muy fiel" a un entusiasta admirador, y a un valiente paladín, dispuesto a desenvainar su espada al primer peligro, o a la más simple amenaza dirigida hacia la institución presidida por el doctor Aldao. Suponemos que el lector ya habría adivinado que este comentario va dirigido hacia don Leon Peyrou.

La historia del football no registra una delidad mayor ni una consecuencia más singular que la demostrada por el tesorero de la Asociación frente a ese pleito sostenido por los capuletos y montescos de la vecina orilla.

La Federación solicitaba la realización de un match internacional y el "leader" representante del River Plate tomaba la palabra y el asunto no ofrecía carrera, que la Asociación presidida en aquel entonces por el señor Wilson nos enviaba una nota comunicatoria y don León sobre el pucho espectaba un discurso y ya había offside para una porción de rato. En fin, Peyrou fué en todo momento el constante vigía atento siempre con el objeto de propender a la mayor prosperidad de la institución amiga.

Luego vino aquello, la Federación murió, el doctor Aldao se fué para Estados Unidos; Prota y Alen también se fueron, todos se fueron, y de la azarosa jornada sólo quedó el recuerdo, el humo del vivac, el lejano resonar de un escuadrón que se desbanda frente a la voluntad incontrarrestable de los acontecimientos. El tiempo — se dice — que todo lo olvida y que para lo ido sólo queda el culto íntimo, ese culto que se profesa a lo que ya no puede ser.

Sin embargo, quien crea eso se equivoca. El otro día, en la última sesión de la Asociación, apareció el Gimnasia y Esgrima, la hermana mayor de la Federación. Golpeó unas vez las puertas. Y don León prestamente se las abrió. La casi totalidad de sus camaradas la dejaron pedir para al fin decirle que no que no podía ser, que otro día que en ese momento no era posible. Buscamos el sitio de don León y le vimos revolverse en su sillón, nervioso, amoratado, casi heroico. Y una vez más defendió la causa, de la que él había sido campeón.

Por nuestra imaginación pasó el recuerdo de las épicas reuniones, rememoramos las horas en que la Federación y su leader imperaba soberano. Pero todo evoluciona, todo cambia. Hoy don León sólo tiene a un aliado de su bando: Bermúdez. Los demás le negaron fuego. No estaba López Abella, no estaba Garderes, no se encontraba Giorello.

Las posiciones le habían sido tomadas, y frente a ellas don Héctor sonreía tranquilamente.

Entretanto, vencido, anonadado, vencido por la razón del número, Peyrou hizo constar en acta una formal protesta que de rechazo llegará hasta la Asociación Argentina y que es todo un anatema para los colegas de don León.

A estas horas el doctor Aldao se habrá enterado del suceso, y se habrá dicho: todavía tenemos quien por nosotros lleve el arma al brazo.

Opinión

De labios de uno de los miembros del club de Gimnasia y Esgrima hemos escuchado: El doctor Orma ha querido reventar al club en este asunto de las medallas y sólo ha conseguido salir del incógnito en que hasta el presente había vivido, demostrando que ni sentido común tiene y desatar la risa de CRITICA que lo acribilla con cuchufletas.

Sigue la farra,..

FIN DE UNA CONTROVERSIA

Señor director de CRITICA.—Presente.—Distinguido señor:

Había una vez un gallego que le hablaban de Dios y salía renegando de San Rafael.

Así yo le escribo a CRITICA una carta de índole deportiva y el señor cronista de la sección se sale por la tangente tomándola conmigo personalmente.

Pero no voy a seguirlo en ese terreno, pues mi humilde persona no tiene por qué interesar a los lectores. Yo sólo pido la hospitalidad de CRITICA para asuntos de interés general en el mundo de los deportes, en donde se desearía saber:

Por qué el club Sportivo Barracas no tienen tantos méritos como cualquier otro para ascender a primera liga, cuando se reconoce que es una institución materialmente importante, y puede agregarse que más importante que la mayor parte de los clubs que militan en primera liga.

Por qué se critica a ese club que cuide el "training" que es el complemento lógico y usual de todos los deportes, cuando en estas mismas columnas se ha elogiado el buen "training" de Racing y otros clubs que lo practican exactamente en la misma forma que el Sportivo Barracas.

Por qué se insiste en que el team de intermedia de Sportivo es inferior al de Gimnasia y Esgrima de La Plata, cuando se reconoce que en el match de desempate jugado el domingo pasado se demostró más fuerte, y debe recordarse que en el anterior partido, jugado hace unos meses por el campeonato, ambos cuadros empataron tras de una reñida lucha.

Por qué se habla de dolo y fraude como de cosa juzgada, con motivo de una acusación de parte interesada cuyos fundamentos hasta ahora no han sido comprobados y que aún cuando eventualmente lo fueran no comprometerían la buena fe del club.

¿Será fanatismo purulento este pedido de ecuanimidad y justicia?

Si así fuera, sería el caso de recordar un refrán árabe no menos sabio que el de los chanchos de San Martín:

"Los perros ladrán, pero la caravana sigue su camino".

Y aquí hago punto final, restándome sólo agradecerles el haber tomado en consideración mis observaciones que sólo aspiran a colaborar en la obra común de estimular a los buenos sportsmen.

S. S. S.

Manuel A. Frascara.

N. de la R.—Ponemos fin a la polemica deportiva que se entablara hace dos días. Hay una razón de gentileza que no debemos olvidar. Es en atención, a ella que resolvemos que quien diga la última palabra, sea precisamente quien no opina como nosotros.

Moto Club Argentino

Los socios de esta importante institución se aprestan a celebrar el décimo aniversario de la fundación de este club, cumplido ayer. Este club, el más antiguo de su índole en el país fué fundado por los primeros motociclistas de la república y le correspondió el alto honor de ser la iniciadora de todas las grandes pruebas realizadas en el país, tanto motociclistas como automovilistas o ciclistas, entre las cuales podemos citar: el primer festival en pista (1907), la challenge Thibaut (1908), ya primera carrera en carretera sobre circuito a recorrer varias veces circuito Buenos Aires 1908), la carrera de motocicletas y automóviles a La Plata (1909), disputándose premios oficiales donados por el gobierno de la provincia de Buenos Aires y municipalidad de La Plata, el primer campeonato del kilómetro (1909), la carrera ciclista Rosario-Buenos Aires (1909), el raid automovilístico de turismo (1912), la primera carrera de sidecars (1913), la gran prueba motociclista Rosario-Buenos Aires 1913, que aun detenta el record argentino de participantes con 35 corredores en la raya de salida sobre 36 inscriptos, la carrera ciclista Buenos Aires-Córdoba (1914), el premio de mototurismo, el primer campeonato argentino de la hora (1915), con 28 participantes, que constituye un record en pruebas de pista y muchas otras carreras de menor importancia.

Con objeto de celebrar tan feliz acontecimiento, el sábado 27 del corriente, se servirá un banquete en el Petit Salón, en honor de los socios fundadores, señores Pedro Oddone, Luis Dartiguelongue, Daniel Deletang y León Genonceaux, a los cuales se le entregará un diploma, como testimonio del agradecimiento de los asociados del Moto Club Argentino o los precursores de nuestro deporte.

El precio del cubierto ha sido fijado en diez pesos m|n y puede retirarse en la secretaría, Viamonte 1135, todos los días de 5 a 6 p. m., hasta el viernes próximo.

Hasta la fecha han retirado cubiertos los señores: Pablo Longoni, Eugenio Chavance, Luis Deletang, Antonio Blanco, Luis Cavari, Fernando Anzola, Enrique Detrois, José Freracani, Antonio J. Fariña, Juan F. Riganti, José M. Adore, Arnoldo Bernasconi, Félix Marie, Daniel Deletang, Pedro Oddone, León Genonceaux, Cándido Bagallo, Clifford B. Hillmann y Juan P. Billiot.

Club Motociclista Nacional

EXCURSION A BELLA VISTA

Siempre que las condiciones atmosféricas se muestren favorables, el domingo próximo se realizará una excursión hasta el pueblo de Bella Vista (F. C. P.)

Los particidantes partirán de la Plaza del Congreso, de frente al local de la sociedad, a las 7 de la mañana, a fin de cumplir previamente el circuito de Pacheco, debiéndose servir el almuerzo en el hotel del Parque de aquella localidad a las 11.45 a. m.

La excursión a Quilmes que se había proyectado para el día 28 del corriente ha sido postergada para una nueva fecha.

C. A. San Fernando

Ayer cumplió esta prestigiosa institución de la ciudad de San Fernando el 10o. aniversario de su fundación, pues fué fundado el 25 de noviembre de 1905 por un pequeño grupo de jóvenes, alcanzando a reunir actualmente a 190 asociados.

Cuenta con una plaza para ejercicios físicos, perfectamente organizada con todos los aparatos necesarios.

Como por diversas circunstancias no se puede conmemorar tal acontecimiento en el día de hoy, la comisión directiva ha resuelto que se festeje el domingo 5 de diciembre con un banquete que será servido en el hotel Izaza de esa ciudad.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas.—Jueves 25, a las las 5.45: El anzuelo, Acto de variedades.—Noche a las 9: El retrato del pibe, Santos Vega, Acto de variedades.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi.—Jueves 25, 5.45: El anzuelo, Acto de variedades.—Noche, a las 9: El retrato del pibe, Santos Vega, Acto de variedades.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.—Jueves 25.—La gatita blanca, La tierra del sol, Lysistrata.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Jueves 25.—Celosa, El distinguido ciudadano.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas español, de Palomero-Palacios.—Jueves 25.—La niña de los besos, La primera centinela, El país de las hadas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 25.—Jacinta, El diablo en el conventillo, Día social porteño, El cabo Gallardo.

NUEVO — Compañía nacional de comedias, Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Jueves 25.—La otra, La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Jueves 25.—I lombardi alla prima crociata.

MODERNO — Compañía cómica italiana, Gaetano Cavalli.—Jueves 25.—Un ordinanza ufficiale per mezz'ora, Giangianni al veglione.

VARIEDADES — Compañía tradicionalista argentina Alemán Dell'Acqua.—Espectáculos altamente morales.—Jueves 25.—Viernes 26, a las 8.45 p. m.—Estreno de la compañía.—Juan Moreira.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 25.—A las 8.30: Gran éxito de toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Jueves 25.—La revista: Il exagere.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Jueves 25.—Función de moda. Los mejores ejercicios, Los perritos, El payador Santos Vega, Pelandra, Bebecito.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Jueves 25.—A las 9.15 p. m.: 1er. partido a 35 tantos, I.Yecera y Americano contra Abando y Ugarte. 2o. partido a 40 tantos, Claudio y Arnedillo contra Baracaldes y Erdoza (menor).

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.

CINEMATOGRAFOS

COLISEO — Jueves 25, viernes 26 y sábado 27 de noviembre, las 9 p. m.—Los once países en guerra, México y su revolución! Flims originales tomados en el centro de operaciones a costa de gran riesgo, por el conde de Bsa.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy jueves 25.—Las dos hermanas, La solución del enigma del ¿Quién es el asesino?

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy jueves 25.—Donde se encuentra la dicha, drama en 10 partes.

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Jueves 25.—Eterna historia, Cuando el amor cría alas, Los tres novios de Josefina.

EMPIRE THEATRE — Corrientes 699. — Jueves 25.—Tarde y noche: Las dos hermanas.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy noche, festival artístico a beneficio de la parroquia de San Francisco Javier.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Jueves 25.— Matinée de moda infantil con un variado programa.—Noche: Beneficio de las Madres Argentinas.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443.— Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Jueves 25.—Donde se encuentra la dicha, Un vuelo en la oscuridad, Como se cuidan los heridos en Francia, Cañones automóviles en batalla.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Jueves 25.—Misterio de las cartas, El réprobo, en el torbellino, Regatas internacionales del Tigre.

CRYSTAL PALACE — La garra, Dos últimos viajes de la fragata Sarmiento.

CINE ESLAVA — Hoy jueves 25.—Artillería de campaña, Para el amor, El robo del Auto-Bus.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Jueves 25.—Estreno: La séptima palabra, Tripitas y Mabel en San Francisco.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 20502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda). Capital subscripto, £ 2.000.000 o sen pesos 32.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósito en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósito a plazo fijo de 3 meses . .	2 o/o	3 o/o
Por depósito a plazo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros.	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca). Ensenada (La Plata).

Capital realizado. $ 10.000.000.—oro sell.
Fondo de reserva. $ 922.330.— " "
Fondo de previsión " 2.300.000.— " "

SE ABONA:

	c/l.	o/s.
A plazo fijo de 30 días .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días .	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.— Onorio Stoppani, director-gerente.